

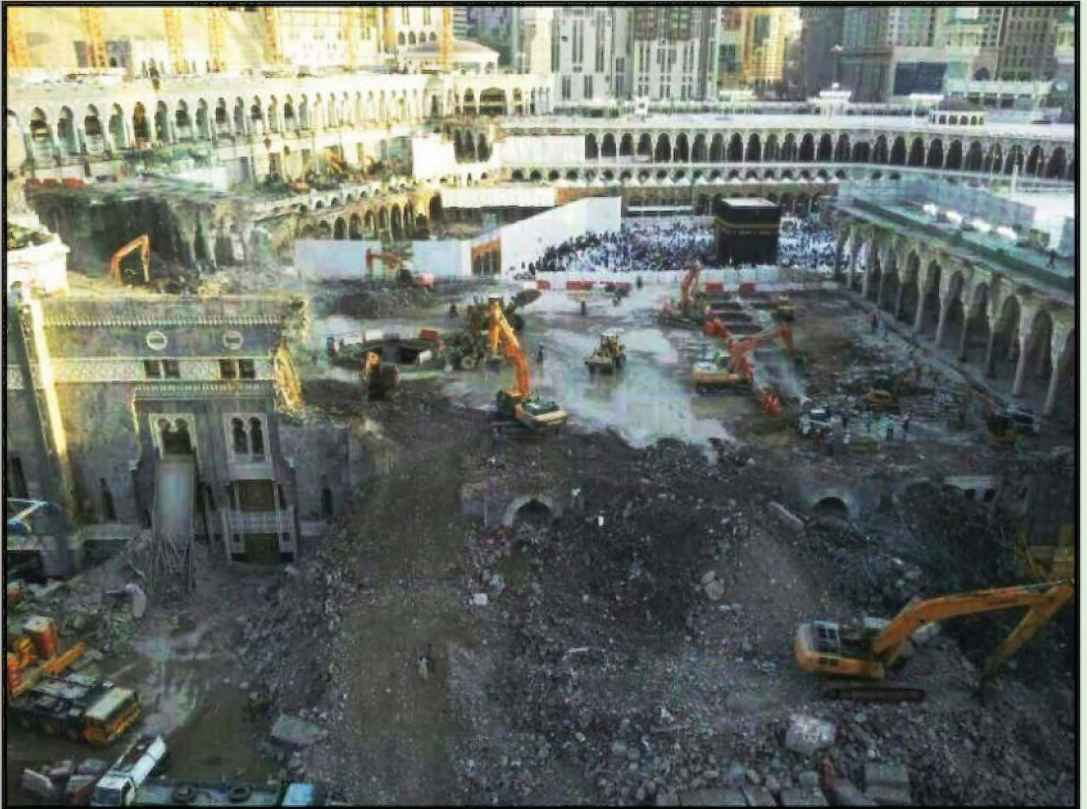
# الحجاز

هذا الحجاز تأملوا صفحاته سفر الخلود ومعهد الآثار

- هل هو عام التغيير  
في السعودية؟
- عزل أمير الشرقية  
(بناء على طلبه)!
- أمير لص يهدد بدفن  
ضحاياه أحياء!

تفريغ مكة المكرمة من أهلها:

## محنة تراث الإسلام في الحجاز



١	دولة اللصوص
٢	ماوراء الإنتعاش السلفي في السعودية والمنطقة
٤	لك الله يامكة! انقذوا مقدساتكم
٦	محنة تراث الإسلام في الحجاز
٨	اللهم إنا نشكو إليك أهل البلدوزر!
١٠	حزن وغضب في الحجاز: أهل مكة أخرجوا من ديارهم
١٢	الشعب يطالب بـ (مجلس شورى منتخب)
١٤	٢٠١٣.. عام التغيير في السعودية؟
١٥	خالد الدخيل: الإصلاحات السياسية أولاً
١٦	تحولات القوة في السعودية وتوقعات الربيع العربي فيها
٢٢	عزل أمير الشرقية (بناء على طلبه)!
٢٤	أزمة الإسكان: طيئنتها يا معالي الوزير!
٢٥	هجوم العريفي على ام بي سي: خلافات شخصية بغطاء ديني
٢٦	المحامي الرشودي: لص الأراضي يهدد بدفن الضحايا أحياء!
٢٨	الفوزان: لا مكان لمن يؤمن بالتعددية المذهبية بيننا!
٢٩	السعودية: فقر وبطالة في مملكة النفط والفساد
٣٢	تجارة العبيد في الحجاز
٣٨	فيسك: هل تكون السعودية هي التالية؟
٣٩	آثار نبوية ومشاهد تاريخية
٤٠	العار : صمت النخب

# دولة اللصوص

موازنة الدولة من عجز زمن؟ وماذا يعني أن يموت الأمير سلطان عن ثروة تقدر بـ ٢٧٠ مليار دولار؟، أما ثروة الأمير مشعل بن عبد العزيز فقد وصلت إلى ١٢٠٠ مليار ريال سعودي، أما ثروة الملك عبد الله المعلنة بحسب مجلة (فوربس) فهي ٢٦ مليار دولار وتضعه ثالث أغنى ملوك ورؤساء العالم. بل هناك من يقدر ثروة العائلة المالكة مجتمعة بـ ٤٠٠ مليار دولار. أثار كثيرون سؤالاً كبيراً: وماذا عن ثروة الأمير نايف؟ هل يعقل أنه مات ولم يترك وراءه ثروة؟

ثمة من أراد بهذا السؤال تبرئة ذمة نايف، وأنه لم يكن منغمساً في الفساد المالي، وهناك من نجحت ماكينة الدعاية التي صنعها نايف لنفسه وتصويره على أنه نظيف اليد، وأن همومه أكبر من مجرد الحصول على المال وفئات الدنيا. والحقيقة، أن نايف لم يكن أقل لصوصية من اخوانه وأشقائه، بل إن خداعه يفوق جريمة السرقة ذاتها، لأن اخوانه السراق باتوا معروفين وتشهد (الشوك) عليهم، ولكن نايف كان كالحية الرقطاء.

وحتى لا يتسرع البعض في نفي التهمة نورد مقتطفات من وثيقة وكيليكس حول ثروة آل سعود.

تقول الوثيقة بأن مخصصات أمراء السعودية كلفت الخزينة الوطنية ملياري دولار عام ١٩٩٦ والأميرين نايف وسلمان سعياً إلى مواجهة الملك - فهد - علناً لتقليصه المخصصات الملكية. ونقلت (رويترز) تقريراً استناداً على مجموعة من وثائق وكيليكس (أن مجموعة من الأمراء المقربين من الملك يتفقون بمبالغ تصل إلى ١٠ مليارات سنوياً). وقال التقرير استناداً إلى هذه الوثائق (أن هناك مشروعين لا يخضعان للرقابة أو لإشراف وزارة المالية السعودية وهما مشروع المسجد الحرام ومشروع الخزن الاستراتيجي الذي يتبع وزارة الدفاع، وأنه يعتقد أن هذين المشروعين يمثلان مصدراً لعائدات كبيرة لعدد من الأمراء). ونقل التقرير أيضاً عن الوثائق: إن أميراً سعودياً أفصح للسفارة الأمريكية عن مليون برميل من النفط تباع يومياً لصالح خمسة أو ستة أمراء، وهم بحسب الوثيقة (الملك) وعدد قليل من إخوته).

تضيف إلى ذلك، أن وزير الداخلية الحالي الأمير محمد بن نايف، وهو ابن أبيه وقرن عوام كما يقال، قلته سنة عشر حساب بنكي في سويسرا، وفي حسابه البنكي الموجود في بنك اتش إس بي سي بجنيف، يوجد ٤ مليارات دولار، هذا فقط في حساب واحد من أصل ١٦ حساباً بنكياً وفي سويسرا فحسب، فمأذاه عن حساباته في بنوك أخرى في أميركا وأوروبا. وما يقال عن محمد بن نايف يقال عن الطفل عبد العزيز بن فهد الذي قدر بعض المصادر ثروته بـ ١٠٠ مليار ريال سعودي، ويقال الشيء نفسه عن ثروة الأمير محمد بن نايف، حرامي الشرقية، والأمير بندر بن سلطان، عزاب التسليح، جنباً إلى جنب أخيه حرامي الرياض الأمير خالد بن سلطان ويدخل معهم في الجوقة أبناء الملك وولي عهده سلمان وبقية الأمراء.

بكلمة إننا في دولة يحكمها اللصوص.

ثمة معادلة متناقضة مع كل قوانين العلم والمنطق لا تجد لها سوى في هذه المملكة: إرتفاع مداخيل الدولة ومواردها وفي الوقت نفسه ارتفاع معدلات البطالة والفقر وتفشي أزمات السكن والخدمات العامة. هل الفساد هو السبب أم الاستبداد، أم أن هناك سبباً آخر لا نعرفه، أو نعرفه ولا نجرأ اليوح به، أو نبوح به ولكن لاحل له بعد أن بلغ اليأس ذروته؟

منذ مطلع التسعينيات من القرن الماضي دخلت إلى الثقافة الشعبية في المملكة السعودية مفردة (البركة)، وصار المواطن العادي والمسؤول في وزارات الدولة يردد مقولة باتت اليوم مستهلكة: (هذه الدولة ماشية بالبركة)..صدق بعض الناس هذه المقولة، بناءً على أن أزمات شهدتها المنطقة ولكن تحت المملكة من الخضوع تحت تأثيراتها السلبية، بدءاً من أزمة احتلال قوات صدام حسين للكويت، وما تلاها من تداعيات، والأخطر كان، بطبيعة الحال، العجز المتراكم في الميزانية، وتدهور الأوضاع الاقتصادية والمعيشية نتيجة للانخفاض الحاد في أسعار النفط، والذي أوصل البلاد إلى أزمة الدين العام البالغ حينذاك ٧٢٠ مليار ريال سعودي.

في نهاية العام ٢٠٠٣، بدأ سعر برميل النفط بالارتفاع تدريجياً، إيماناً بتدفق أموال النفط في خزينة الدولة، ولكن بدلاً من حل ملفات الأزمة الاقتصادية الداخلية: البطالة، والفقر، والسكن، والخدمات، والتعليم..بدأت أفواه الأمراء تغفر لابتلاع الفائض، فكانت نصب وزير الداخلية من أول فائض في موازنة ٢٠٠٤، البالغ حينذاك ٣٠ مليار ريال، دفعت بعنوان ترقيات، ومكافآت، وتحسين أوضاع وهلم جرا. وتوالى الفوائض عاماً بعد آخر، وانتهى زمن العجوزات في الموازنة السنوية للدولة، وتزايدت أرقام الموازنات العامة بمعدلات غير مسبوقة، ولكن ما شهده الناس والعالم أن هذه الزيادات ترافقت مع زيادات ولكن في الاتجاه المعاكس، زيادة في عدد العاطلين عن العمل، وزيادة في نسبة الفقر..الخ، وإذا ما سأل أحد عن السبب في ذلك كله، حار في الجواب كأنه يستل عن مسألة فلسفية معقدة أو طسماً في الرياضيات الفلكية عجز علماء الأرض عن فك رموزه.

وعلى طريقة خبراء الرواية الإعلامية، لابد من يطل في الرواية، ومن غير المعقول أن تضيق مئات المليارات هكذا سدى ولا أثر لفاعل، أو مسؤول، أو حتى شاهد. لاريب أن ثمة هدراً مالياً هائلاً وقع في هذا البلد، ولا ريب أيضاً أن هذا الهدر تم من قبل أناس يضطلعون بسلطة خاصة تمكنهم من وضع اليد على المال العام، والثابت في نهاية المطاف أنهم أساءوا التصرف حد ارتكاب جريمة بحق الشعب وثروته الوطنية. فمن هم هؤلاء؟

بالتأكيد ليس هؤلاء المسؤولين جاءوا من كوكب آخر، ولم يقدموا أيضاً من خارج الحدود، فمن يتهب ويصادر ويضع يده على أموال الشعب هم الملك وأفراد من آل سعود (ذكوراً وإناثاً). فمأذا يعني أن يموت الملك فهد عن ثروة تقدر بـ ٦٥ مليار دولار، في الوقت الذي حكم فيه البلاد في الفترة ما بين ١٩٨٢ - ٢٠٠٥، وكانت تعاني فيه



# ما وراء الإنتعاش السلفي في السعودية والمنطقة

محمد قسّتي

أصلاً على النظام السياسي وبيئته الإجتماعية، ولطالما مثل أداة بيد النظام في مواجهة التيارات الأخرى. وهذا التيار لا توجد له سابقة اعتراض سياسي من هذا النوع: الإضراب والإعتصام وخروج النساء، ورفع اللافتات، والحرب على اليوتيوب وتويتر وطرح الشعارات. هذا جديد كلية على الثقافة السلفية، بل أن الفقه السلفي يحرم كل ذلك، وكل ما يمس الحاكم السعودي بالسوء.

نعم.. ظهر بين التيار السلفي عنفيون، وتنظيمات عنف استخدمت السلاح، ولكنها لم تجرب العمل السياسي السلمي الإعتراضي - وإن كان قد انحصر بشأن إطلاق سراح المعتقلين والمعتقلات السلفيات - كما هو الحال الآن. ولربما يمكن القول ان التيار السلفي - المتعاطف جزء منه على الأقل مع القاعدة - اضطّر الى هذا السلوك السياسي بعد ان طغى الكليل بإطالة فترات الاعتقال التعسفي الظالم - بنظرنا، وبعد وضوح عدم نجاعة التغيير بوسائل العنف وعدم وجود تعاطف شعبي معه، وكذلك بعد الزلازل التي تعرّضت لها المنطقة العربية بسبب الثورات، والتي كشفت أنه يمكن للحراك السلمي الشعبي أن يغيّر واقع الأنظمة المستبدّة.

ظاهرة انتعاش التيارات السلفية في المنطقة العربية عامّة كانت واضحة في الأشهر الأخيرة، سواء في المملكة السعودية أو على امتداد العالمين العربي والإسلامي. بل حتى التيارات القاعدية، التي هي جزء من السلفية، ونشأت من رحمها، وتغذت من فكرها، بل هي الأكثر أمانة على تطبيق النصوص السلفية (الوهابية).. هذه التيارات وجدت لها متسعاً في الفترة الأخيرة لأن تعبّر عن نفسها، كأشخاص وكرمز وكتيارات، وأن تظهر هكذا في وضع النهار حاملة أعلام القاعدة، مدافعة عن رموزها، في جراءة غير متخيلة الحدوث قبل فترة غير بعيدة.

يمكن أن يعزى الإنتعاش السلفي، ومن ضمنه القاعدي العنفي، الى عامل أساس وهو الانفجار السياسي في البلدان العربية ووقوع الثورات فيها. لقد نظر الى الثورات العربية السلمية وكأنها تجاوزت منهج القاعدة في التغيير. القاعدة فضلت في التغيير عبر العنف، في حين ان نهج السلمية أطاح بأعتى الديكتاتوريات. وكان يفترض ان تصاغر القاعدة ورمزيتها أمام تجاوز الجمهور العربي لها، من حيث التكتيك في انتزاع الحقوق السياسية، أو من حيث الأهداف: فأهداف القاعدة معروفة وهي إقامة دولة دينية وفق منهج السلف (الوهابية)؛ في حين أن الجمهور العربي أراد

انتعاش التيار السلفي في المملكة السعودية بفرعيه العنفي المسلح، والتكفيري المتطرف.. أمرٌ ظاهر، وإن اتخذ حتى الآن صفة المطالبة بإطلاق سراح المعتقلين والمعتقلات، مع التشديد على اولئك المنتمين الى تيار القاعدة، او المتعاطفين معها، أو المنظرين الفقهيين لها، بمن فيهم نساء اشتهرت اسمائهن على صفحات الأخبار والانترنت (تويتر والفييس بوك). ومع ان المعتقلين السياسيين بعشرات الألوف وهم في غالبيتهم ليسوا من القاعدة، فإنهم لم يحاكموا أصلاً، ولو كانت المحاكمة مزورة ولم تستوف شروط المحاكمة العادلة. بمعنى آخر، فإن المطالبة بإطلاق سراح المعتقلين، ليس خاصيّة (سلفية)، وبالضرورة ليس خاصيّة قاعدية، بل انها موجودة في كل المناطق، من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب، وتشمل كل معتقلي الرأي، بمن فيهم معتقلي القاعدة، او المتهمين على أرضية التعاطف معها، ممن حرموا من حقوقهم المشروعة والشرعية، بغض النظر عن الموقف من فكر القاعدة ووسائلها وأهدافها.

لكن ظاهرة الإنتعاش السلفي في السعودية أوضح ما تكون في وسطها النجدي، فالشيعة في الشرق طرحوا موضوع من يسمونهم بـ (السجناء المنسيين) منذ ١٧ عاماً بدون محاكمة، وقد كان سجنهم سبباً في تفجّر الأوضاع منذ فبراير ٢٠١١ وحتى الآن. والليبراليون والإصلاحيون والإسلاميون المعتدلون في كافة المناطق طرحوا قضية سجناء الرأي عامة ودافعوا عنهم وأوضحوا أن حقوقهم منتهكة على الدوام، ومن أبسط ذلك سجنهم بلا محاكمة أصلاً. ولكن هذه التحركات اعتاد عليها المواطنون، اللهم إلا التيار السلفي المتشدد، الذي اعتاد التعبير عن ذاته بوسائل أخرى. فالمظاهرات والوقفات الاحتجاجية جديدة على سلوك أتباعه، والمتعاطفين معه، ويرجح أنه استلهمها ليس من دول الربيع العربي، بقدر ما هي محاكاة للمواطنين الشيعة في الشرق، حيث لا يريد أن يظهر هذا التيار بأنه أقل شجاعة وقدرة على تنظيم احتجاجات من نوع ما، وإن كانت تلك الإحتجاجات لا تقارن من حيث الحجم بما يجري في المناطق الشرقية، حيث عشرات الألوف من المحتجين المتظاهرين نساء ورجالا، في حين أنها في القصيم والرياض والتي ينظمها التيار السلفي لا تزيد عن العشرات، ولم تتجاوز ربما المائة في كل الحالات التي شهدناها حتى الآن.

لكن المعنى السياسي للحراك السلفي أقوى، فهذا التيار محسوب



دولة مدنيّة ديمقراطية يتمتع بها الجميع بحقوقهم.

الذي حدث هو أن الثورات العربية فتحت ثلاثة آفاق أساسية أساسية، تنفّس من خلالها التيار السلفي عامة، فانتعش انتعاشاً كبيراً فأجأ الكثيرين. هذه الآفاق هي:

**الأول -** أن سقوط الأنظمة العربية الديكتاتورية تمّ عبر قوى غير سلفية، بل أن السلفية - عدا في ليبيا ولأسباب خاصة - كانت صامتة، بل ومعارضة للتغيير، بل وأكثر من ذلك كانت متهمّة بأنها ممالئة لتلك النظم الفاسدة، وأنها مخترقة من قبلها، بل وأنها شريكة في بعض جرائمها، كما هو الحال مع سلفيي مصر المتهمين بتفجير الكنائس وقت الثورة. وقد أدّى سقوط تلك الأنظمة المستبدّة - وكما هو متوقّع - إلى فراغ سياسي، والدخول في مرحلة انتقالية مصحوبة بمساحة واسعة من الحرية (حتى غير المنضبطة). وهنا ظهرت كل القوى إلى السطح، مدفوعة بعاملين: القمع السياسي السابق، وبالرغبة في الحصول على جزء من مغنم السلطة - على الأقل. ولهذا رأينا التيار السلفي - ذي العقل السياسي الصغير - يظهر بشكل قوي في تونس ومصر وليبيا، مستفيداً من ضعف السلطة المركزية، وليقوم بأعمال وأفعال يحاسب عليها القانون، ولكن من دونما حساب تقريبي، حيث أخذ بعضهم السلطة بيده، خاصة في الموضوعات الدينية (تدمير الأضرحة)؛ والتهديد للخصوم بالعنف وممارسته عبر الإغتيالات والإعتداءات الجسمانية، والقيام بأعمال شغب في الشارع، مع ما يصاحب ذلك من تخريب وغيره). ولأنّ التيارات السلفية عامّة موجودة قبل الثورات العربية، وإن كان فعلها السياسي جامداً، تمكنت من تعبئة بعض الفراغ السياسي في الساحة، وتغلبت على القوى المدنيّة الأخرى الناشئة حديثاً بعد الثورات، وهذا ما أشعر البعض بالخوف من أن أعداء الثورة والحرية والديمقراطية، يمكن أن يختطفوا تلك الثورات، ويحولونها إلى اتجاه آخر.

**الثاني -** ان الثورات العربية أضعفت الأنظمة العربية بشكل عام، حتى تلك التي لم يصيبها زلزال الثورات في العمق، وهذا الضعف فتح كوةً أخرى للقوى القاعدية للتنفّس، وللقوى السلفية أن تبرّز أكثر فأكثر وتتحدّى أيضاً. ولعلنا رأينا كيف طغى على السطح وانتعشت القاعدة في البحرين وحملت راياتها جهاراً أمام السفارة الأمريكية، بعيد مهاجمة القنصلية الأمريكية في بنغازي ليبيا وقتل السفير على يد قوى سلفية. وأيضاً نتذكر ما حدث من رفع أعلام القاعدة والتظاهر امام السفارة الأمريكية في الكويت

وهم يرددون: (أوباما.. أوباما، كلنا أسامه). وأيضاً نتذكر حمل أعلام القاعدة في تظاهرات الأردن وغيرها.

الأنظمة المستبدّة التي أضعفها الربيع العربي نسبياً، كما في البحرين والكويت والأردن واليمن بالضرورة وغيرها، منحت القاعدة، والتيار السلفي جملة، فرصة الخروج من قمقمه والانتعاش، وسهّلت عليه التواصل بين أذرعه المختلفة، كما سهّلت انتقال الأفراد والسلاح والأموال عبر الحدود، كما هي التجربة الليبية التونسية والجزائرية، وكما في سوريا، حيث نالت القاعدة شرعية (وشرفاً) مقاتلة الأسد، تحت نظر الناتو والغرب والدول الحليفة التي تزعم محاربتها للقاعدة، كما السعودية وتركيا وقطر والإمارات والكويت والأردن.

**الثالث -** غُضّ النظر عن القاعدة والتيار السلفي من قبل الغرب والأنظمة الحليفة للعمل العسكري ضد أعدائهم كما في ليبيا وسوريا، وهذا أضاف إلى قدرة التنظيمات السلفية والقاعدية ووسع من قاعدتها الجماهيرية، خاصة وأنّ أموالاً كثيرة تنهال عليها من المصدر، خاصة السعودية ودول الخليج. وهذا الفعل ستظهر آثاره مستقبلاً، بعد أن ينتهي دور التيارات السلفية ذات (العقل السياسي الصغير)، لتصبح هي المستهدفة، كما هي العادة، ولتقوم بفتح معارك مع الأنظمة التي دعمتها، كما حدث في اليمن وأفغانستان والباكستان. وستدفع المجتمعات السنيّة عموماً ثمناً باهظاً لهذه الإستراتيجية العمياء القائمة على الإستفادة من التنظيمات السلفية المسلحة ضد الخصوم، حيث ستتحول المعركة ضد الجمهور نفسه الذي احتضنها، كما حدث لسنة العراق العرب، وكما بدأ يحدث في سوريا.

ان الانتعاش السلفي ليس نابعاً بالضرورة من قوى ذاتية يمتلكها السلفيون، بقدر ما هي تقاطعات المصالح، والإستغلال السياسي لقوى جاهلة بالسياسة ما يتيح استخدامها لضرب الخصوم قبل ان تشتعل النار مجدداً في كل بلد، كما حدث مع (العائدون من أفغانستان) و(العائدون من العراق) وغداً يمكن أن يقال (العائدون من سوريا)!

لا مستقبل سياسي للتيارات السلفية، خاصة المسلّحة منها، إذ يصعب ضبطها ضمن اللعبة السياسية الديمقراطية التي لا تؤمن أساساً بها. وستجد الأنظمة الوليدة من الثورات العربية نفسها وجهاً لوجه معها بعد أن تستنفذ أغراضها منها، وبعد أن يستنفذ الغرب حروبه في المنطقة.



بشاعة واستباحة لثراث الإسلام

انقذوا مقدساتكم في بلد المقدسات

**لك الله يا مكة!**

عمر المالكي

- خلال العامين الماضيين - الحارات القديمة لمكة المكرمة، بعد أن فعل الأمر ذاته في المدينة المنورة، واقتلع الجبال المحيطة، وطمس هوية بئر زمزم، ولازالت البلدوزرات تفعل فعلها بحجة توسعة الحرم، ولكن لتقيم فنادق ه نجوم واستثمارات للعائلة المالكة وشياطين وهابيتها.

ومع كل هذا التدمير المنهج، لم يلتقط لنا الجيلة بل الحاقدون على رسول الإسلام وتراثه وتراث أصحابه شيئاً مما وجدوه من كنوز أثرية تحت الأرض - ان كانت حجتهم في التوسعة صحيحة. فأضاعوا كل شيء، وقبل ذلك فعلوا الأمر نفسه مع الكعبة المشرفة نفسها، التي اقتحصها جهلهم، فنزعوا ما بجدرانها ورموه في البحر بفتاوى شيوخ الضلالة والجهل الوهابيين!

العين الوهابية العمياء التي تزعم الحرص على صفاء توحيد المسلمين وعدم وقوعهم

أمضى فيه رسول الإسلام صلى الله عليه وسلم معظم سني عمره في مكة، وهو البيت الذي ولدت فيه فاطمة الزهراء.. وأن تقيم مكانه (مراحيض عامة)!

أي استهانة برسول الله، وبمشاعر المسلمين أعظم من هذه؟

وأي جريمة يقترفها الوهابيون التكفيريون حين يعمدون ليس فقط الى طمس البيت الذي ولد فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم، بل ومسحه من الوجود نهائياً؟

فما بالك بمئات من المواقع الأثرية، من مساجد ومنازل الصحابة ومواقع تاريخية، تم تدميرها على يد الوهابيين، حتى لم يبق سوى النذر اليسير الذي لا يزيد بأية حال عن 3% من مجمل التراث الإسلامي في الحجاز.

وحتى هذه الـ 3% تكثفت أعمال التدمير لتزيلها نهائياً، فمضى النظام السعودي المتآمر ويتشريع وتحفيز من جيلة الوهابية التكفيريين

شَاءت الأقدار أن يتسلط على الحرمين مجموعة من البدو، التكفيريين لكل العالم الإسلامي، ليفرضوا فقههم البدوي (كما يسميه المرحوم الشيخ محمد الغزالي): وليفرضوا سلطة سياسية طاغية على أهل الحجاز وعلى مقدسات المسلمين عامة على حد سواء.

مأساة حقاً ألمت بالحجاز وأهله منذ سيطر آل سعود على ربوعه، فعمدوا الى (مذبحة ثقافية) تكاد تقضي على كل خصائصه؛ وعلى الجزء الأعظم من تراثه، تراث الإسلام.

بشاعة هي أن يعيث أعراب جهلة، بتراث الأمة، ويشروعوا مقابلة معاول الخراب والتدمير منذ أن وطأت أقدامهم الحجاز عام ١٩٢٤، ولازالوا لم يتغيروا منذ ذلك التاريخ، وكان عقولهم المغلقة لم تتفتح على حضارة، ولم تتطور الى الحد الذي ترى فيه قيمة للآثار الإسلامية، والى الحد الذي دمرت فيه بيت أم المؤمنين خديجة، رضي الله عنها. البيت الذي

في الشرك، فعمدت إلى تدمير آثار الرسول وصحابته وأهل بيته والتابعين، ثم انثنت على كل المواقع الإسلامية التاريخية بما فيها المساجد كما في المدينة المنورة، وبقايا الخندق، وأهملت ما شئت أن تهمله، ومنعت الناس من مجرد الإطلال على تلك المشاهد التاريخية لتاريخ ورجال الإسلام. العين الوهابية العمياء هذه، كيف تقبل، وبذات الحجة التي تزعمها، أن يتم تقديس تراث شيوخها كابن عثيمين، فتحفظ نظارته وقلمه وسجاده وماتنه ومروجه وغيرها، ويقام لها متحف؟ كيف تدمر كل الآثار المتعلقة بالنبي صلى الله عليه وسلم وتصبح محبته والتعلق بآثاره بدعة وشرك، في حين تعرض آثار ابن عثيمين على الناس ويروج لها؟ كيف تقبل الوهابية أن تقام المتاحف لنظارة الملك عبدالعزيز وسلاحه وملابسه وحتى نعله، في حين بيت الرسول ومحاربه والرحي التي طحنت الزهرار رضي الله عنها بها الحب، والغرفة التي صلى فيها بمكة، تدمرونها؟

هل الوهابية عمياء حقاً؟

وهل الحكام المنافقين في الرياض جاهلين بقيمة تراث الإسلام في الحجاز، أم أن هناك قضايا أخرى تشغل بالهم ويستهدفونها؟ ما يحرك الوهابية وآل سعود ليس الدين، ولا الخوف على المسلمين من الشرك؛ ولا الوقوع في الفتنة. فال سعود ليسوا متدينين أصلاً، ومخازينهم قد ملأت الكون، وهم يعرفون قيمة التراث والآثار، ولذلك حافظوا على آثار اليهود في خيبر، وعلى آثار الوهابية في عمق نجد، بكيوت الدرعية والعيينة، وحافظوا على قصر (المصمك) بالرياض وصرفوا المليارات على ذلك. وآل سعود ومن معهم هم من وقع الفتنة (ألا في الفتنة سقطوا)؛ كيف لا وهم منذ نشأة نظامهم السياسي، يتنقلون من حضن غربي بريطاني إلى حضن غربي أمريكي، ومن حماية غربية إلى أخرى.

ما تريده الوهابية وآل سعود ليس مجرد فرض مذهب تكفيري أقلوي (هو كذلك حتى في السعودية) ورواية ضيقة باسم الدين على الأكثرية، لمجرد أن السلطة السياسية تدعها. بل أن ما يجري هو (مذبحة ثقافية) لأهل الله في الحجاز، تستهدف إضعافهم وإخضاعهم لسلطان الحكم النجدي، وثقافته الجاهلية التخفيرية. تدمير التراث الإسلامي (في

الحجاز) يستهدف في المقام الأول إضعاف الهوية الحجازية، وتشريد أهل الحجاز من بيوتهم، ليقام عليها فنادق يملكها طغاة نجد والوهابية، وتصبح بذلك المدينتان المقدستان تحت السيطرة الكاملة للأقلية النجدية الحاكمة، وبحيث لا يعود هناك شيء اسمه شعب الحجاز الذي كانت له دولة مستقلة قبل أن يدهمها الوباء السعودي الوهابي في عشرينيات القرن الماضي.

لا تكشف مذبة التراث الإسلامي في الحجاز عن استهانة آل سعود بالإسلام والمقدسات وتطويع الأماكن المقدسة لخدمة السياسة السعودية المتأمركة فحسب.. بل تستهدف بمحق أكبر ديمومة الحكم النجدي الأقلوي (٢٠٪ من السكان)، عبر استئصال الهوية الحجازية، كيما تحتل الهوية النجدية الوهابية مقعد الهوية الوطنية، وأتّى لها ذلك؟

## قشلة (قشلاق) جبرول

(د. سلطان الطاس). قشلة أنشأها السلطان عبد الحميد لتكون إستراحة للحجاج ثم ككتكة عسكرية حتى هدمت قبل نحو عقدين لتكون مواقف سيارات على أرض فضاء! من المحزن هدمها. أتذكر منظرها المهيب وهي على مقربة من ملعب سانتوس القديم.



القشلة سابقا



القشلة أرض فضاء حالياً

هذا من المستحيلات.

الآن، تدك البلدوزرات ما تبقى من تراث إسلامي، وتطمس معالم المدينتين المقدستين. ليس فقط حارات مكة القديمة التي تحوي بيوت الصحابة والتابعين، بل الحرم المكي نفسه، والحرم المدني نفسه. أروقة الحرم المكي وأعمدته التي ابتنت في العهد العباسي يجري تدميرها بدم بارد، ولا يحتفظ حتى بالنقوشات التي عليها والتي تؤرخ زمان بنائها قبل أكثر من سبعة قرون. أقبية الحرم التي تحوي تحتها كنوزاً تراثية، تطمس ولم يحتفظ منها شيء فيوضع في متحف مثلاً! القبة الخضراء التي تظلل قبر المصطفى عليه السلام وصاحبه رضي الله عنهما، والتي طالما حملت الوهابية بتدميرها، وفصل القبر عن مسجده صلى الله عليه وسلم، والذي يعد بقاءها وبقاء القبر ضربة لصميم المعتقد الوهابي.. هذه القبة التي تشكل رمزاً للمدينة المنورة، وللمسجد النبوي، قد اتخذ قرار بإزالتها، إلى جانب قبب صغيرة أخرى، يُدعى بتدميرها.

كل هذا يجري في ظل غياب تام للمسلمين، المأخوذين بالصراعات السياسية، والمماحكات الطائفية، اللهم إلا من أصوات قليلة من مجاوري البيت العتيق في مكة المكرمة، ومجاوري المسجد النبوي في المدينة المنورة.

بعض الأصوات ظهرت كالعادة على تويتر وقد بلغ السيل الزبى، من أفعال الوهابية الشنعة، حيث يتناقل المواطنون مقاطع الفيديو التي توضح التدمير الممنهج والمريع للحرم المكي وغيره، ببشاعة قل نظيرها، واستخفاف فئاق كل حد، بل ويمكنك أن تشعر بالحدق على تراث الإسلام وأنت ترى مشهد التدمير والبلدوزرات، والتي لا بد أن تصيب المطلع عليها بالقشعريرة حقاً: فضلاً عن الصور المتكررة للتدمير والهدم.

هذان رابطان مصوران للإطلاع:

<https://www.youtube.com/watch?v=b2LaDTIbtI4>

<https://www.youtube.com/watch?v=21NdYKGVklg>

تدمير ما تبقى من تراث المسلمين في مكة والمدينة الذي يجري على الأرض الآن صفة بوجه كل مسلم موحّد محبّ لله ورسوله وصحابته الأخيار.

أما أن العرب والمسلمين أن يستيقظوا؟!





صورة للحرم المكي (٢٠١٣/١/٥). ما أبشع الجهل اذا اقترن بالتعصب والمصالح السياسية والاقتصادية الفئوية!

## الإسلام السعودي الوهابي ومحنة تراث الإسلام في الحجاز

ثلاث هاشطات قوية ظهرت في تويتر كردة فعل معترضة على التدمير الممنهج للتراث الإسلامي والحجازي، بحجة التوسعة للحرم، وفي واقعها لأحقاد وحسابات سياسية، ومنافع اقتصادية للأمرء وحاشيتهم.

الهاشطات الثلاثة هي:

#الرواق العثماني، حيث بدأ العمل بهدمه، وقد جاء الهاشاق احتجاجاً على ذاك لما يحوي من قيمة تراثية ونقوشات وكتابات، لم يحتفظ بأي منها.

#القبة الخضراء، والتي تمثل العلامة الفارقة للمسجد النبوي، والتي تظلل قبر رسول الإسلام وصاحبيه، والتي يرمع التيار الوهابي المتطرف بدعم آل سعود تدميرها.

#هدم مكة، وهو هاشاق (وسم) مضى عليه أكثر من ثلاثة أشهر، تتجمع فيه اعتراضات المواطنين بالذات على النكبة التي تحل بمكة وأهلها، بهدم حاراتها، اضافة الى هدم التراث والأثر الإسلامي فيها. وهناك هاشطات أخرى عديدة نفّس خلالها الحجازيون بشكل خاص عن همومهم وهم يشهدون المذبحة الثقافية على يد نخبة الأقلية النجدية من مشايخ التكفير وأمرء الفساد السعوديين. من بين تلك الهاشطات: #مكة، #المدينة، #الكعبة، #القبة النبوية، #نقل مقام إبراهيم، #مكة بحاجة الي، #مكيات، بيد أن ردة فعل العالم العربي والإسلامي على جرائم الوهابية وآل سعود في الأماكن المقدسة تكاد تكون معدومة.

وتأوهات واعتراضات مجاوري بيت الله من سكان الحجاز لازالت ضمن الحدود الدنيا. الأمر الذي جعل مشايخ الوهابية ومن ورائهم الأصنام السياسية السعودية، لا يعيرون بالاً لتقد، وهم ماضون في طريقهم الذي اختطّوه وخطّطوا له.

ولكن مهما كان رد الفعل ضعيفاً، ولأي سبب كان.. فإن الوهابية وآل سعود سيخادرون الحجاز يوماً، كما غادره كل طاغية ظالم. لن يكون حكمهم مؤبداً، ولا يمكن لثقافة التكفير أن تفرض نفسها على نحو مليار ونصف المليار مسلم. مثلما أقيمت الدنيا عليهم، ستدبر يوماً ما، ونحن نشهد ملامح أفول حكمهم؛ وتدمير مكة سيفصف ظهر الظالمين.

ما يفعله مشايخ الوهابية ومن ورائهم أصنام الطغيان السعودي، من تعمّد في تدمير الهوية الحجازية، يجعلنا أكثر التصاقاً بها، وأصلب عوداً في مقاومة فيروسات الفكر المتطرف، والسياسة التمييزية المناطقية القبلية البدوية التي جاء بها الحكم النجدي البغيض.

فيما يلي بعض من الألم والقهر، من الدموع والحسرة، من المواقف المعترضة التي سكبت في فضاء تويتر.



د. سامي عنقاوي محذراً سكان الحرمين :

## ليس بعد الإحتلال والتفريغ إلا الإحلال بشراً وفكراً!

نيام. أين أهل مكة والمدينة؟ أين ذاكرتنا اليوم؟ أين التراث؟ احذروا الفكر التصحيري الذي غزانا، فليس بعد الإحتلال والتفريغ إلا الإحلال بشراً وفكراً. النتيجة واضحة: أين هم أهل مكة والمدينة اليوم؟ لقد نفروا وهجروا!

السيرة المكانية لرسول الله والآثار قد حفظت على مدى ١٣٠٠ عام، والآن طمسها من لا تاريخ له ولا أثر. طمسها أولئك الذين يصرون على أنهم الوحيدون الذين يزعمون أنهم وحدهم قد فهموا الكتاب والسنة.

لا بد من كسر حاجز الخوف، من يخشى الله لا يخاف الناس. تحتاج لبذل الكثير لإخراج الجرافات من الحرمين الشريفين. من هم المعلنون بما يجري إن لم تكن نحن المكيبين؟ الآن وليس غداً، وإلا فالجرافات أسرع من تحركنا. من له الحق في طمس ذاكرتنا؟ من الذي قرر أن يحرم الأجيال القادمة ون إرث تركه أجدادنا؟ انقذوا ما تبقى من تاريخ الحرمين. الحرم الثالث (القدس) وضعه أفضل ولا يقارن بالحرمين الشريفين؟ لماذا تتجاهل الحرمين وتركز على الحرم الثالث؟ أيهما أهم؟ تعالوا إلى مكة لتروا ما يحدث من تدمير من لا يستطيع فليتنظر عبر (غوغل) وليقارن التدمير مع القدس.

أوقفوا هدم آخر ما تبقى من الحرمين! أخرجوا الجرافات، وأستوكوا الديناميت! أوقفوا تغيير خلق الله في حرم الله الذي لا يعرض شوكة شمس جيله. الحرم الذي لا ينقر صيده، شئت أمهله، انه أكبر إحلال عرقي ناعم في تاريخ البشرية. لم يشعر به البعض، وآخرون يطلبون ويستهلون.

بيتك الذي بنيناه بعدما بنى جدنا بيتك، قد تم هدمه. من يأوي ضيوفك وضيفك؟ كانت بيوتنا تحمي بيتك. والآن نغزنا من ديارنا، فلم يبق لنا بيت إلا بيتك. كنا هناك نطوف به كما يطوف حمام البيت، اللهم أخرجنا فلا ملجأ إلا بك. كان حمام البيت يألم فليجأ إلى بيتك: والآن هو يبكي وينوح من ألم الفراق بعيداً.

يا أهل بيت رسول الله: أين أنتم؟ هدمت بيوتنا وبيوت أجدادنا، وأخرجنا من ديارنا، وطمست آثار جدنا سيد البشر، والآن يُهدم آخر ما تبقى، وأنتم



د. سامي عنقاوي، رئيس مركز الحج

■ لاعلاقة لما يحدث في الحرمين بحرمتهما، ولا بإستيعاب الحجاج. التغيير يعني إستبدال شيء بشيء آخر. التطور يعني استمرار وتحسين يتلاءم مع الزمان والمكان بالميزان. ما يحدث إنما هو سفه وجشع. نتصرف في الحرمين ونغير ونبدل في معالمهما وتاريخهما ومجتمعهما، وكأننا نملكهما! وما نحن إلا أخدم للضيوف. فهل يملك الخادم التغيير في بيت سيده؟ اتقوا الله! فالجرافات والديناميت يسببان طمس تاريخ وطبيعة الحرمين اللذين لهما وضعهما الخاص. سبعون عاماً من التغيير وطمس ذاكرتنا الموروثة، حتى أصبح البعض لا يريدنا إن تفكر إلا بطريقته، وأن تعبيء ذاكرتنا بأشياء غريبة لاعلاقة لنا بها!

■ كنا أشرافاً بشرف خدمة ضيوف الله. هل شرفتنا الأموال؟ هناك من هو أكثر مالا وولدا! الخدمة هي شرفنا وقد تخليتنا عنها، فتخلي الله عنا. أفتيقوا قبل أن تفقد كل شيء. حفاة عراة كانوا يصطادون قاصدي الحج، والآن ينهبونهم حول بيتك في بنيان تطاول على بيتك يا الله. كنا نستظل تحت ظل بيتك، فأصبح ظل البنيان يطغى عليه! أبراج ترمز لعالم المادة والكبر، تتطاولي على بيت الله وتتافسه في عظمته، وهذا لم يحصل في تاريخ الكعبة! ومع هذا يسمونها (أبراج البيت)!

■ اللهم أنت الذي لا إله إلا هو، إن لم تجرنا، فمن يجبرنا يا مجبر المستجيرين به. نحن جيرانك، أهل حرمك الذي لا ينقر صيده، نغزنا من جوارك، وأخرجنا من ديارك! يا مجبر المستجيرين: حتى سور



صورة في بداية بناير الجاري لإزالة الرواق العثماني

لن أصلي خلف إمام كاذب؛

## اللهم إنا نشكو إليك أهل البلدوزر!

تغريدات الصحافي عمر المضواحي



عمر المضواحي

جريدة الشرق حول مقترحه الغريب: (نقل مقام إبراهيم من مكانه) ولم أفلح. أدعوه للترجع فوراً. كتب يقول: (وليت القائمين على شؤون الحرم ينقلون مقام إبراهيم إلى داخل الحجر أو أي مكان آخر لأنه يعيق حركة الطواف بصورة واضحة).

• سبق وأن غيب بنر زمزم نتيجة مطالبة كهذه. أستطيع أن أقول أن مصير نقل مقام إبراهيم بات محتوماً. ومن يعيش يرأ.

• أسوأ ما يقوم به غلاة السلفية هو تأصيل شتائمهم وألستهم القدرة، وزعمهم أن الله ونبيه الخاتم شتموا بآيات القرآن والأحاديث، وأنهم مقتدون لهما! بدأوا بالمرأة وحقوقها ولن ينتهوا، ثم بالمذاهب، فالأثار، ثم بالفنون، ثم بالشباب، فمنتجات العولمة، ثم بدأت مرحلة التكفير. هناك حقائق قليلة راسخة في فكري..

• يا غارة الله، والذبي محمد. أيهدم ويزال الرواق العثماني، ولا يتحرك قلب من علماء الدين في السعودية؟ أهكذا نتعامل مع تاريخ بيت الله العتيق؟ لن تنسى مكة حمام البيت العتيق؛ وأحجاره سيكونوا شهود الله أمام صمت الجميع على إزالة الرواق. وعدوا فكذبوا! وعند الله يجتمع الخصوم.

• لله علي أن لا أصلي خلف إمام كاذب. لله علي أن لا أسامحه حياً وميتاً. لله علي أن لا أحبه وفي القلب نبض حتى ألقى الله. لماذا يشككوننا في ديننا، لماذا يكرهون تاريخنا، لماذا يهدمون آثارنا؟ في البداية كفروا والذي رسول الله. ثم هدموا آثار مكة والمدينة بزعم الشرك، ثم قالوا لا أريكم إلا ما أرى، ثم بدأ مسلسل جامعة الامام (في التكفير).

• لقد هدم جبل أبي قبيس؛ لم يبق منه الا أقل من الثلث. أما يكفي؟ والله لم أعد أستطيع الإستيعاب. ما يحدث فوق طاقتي البشرية. يأكلني الحزن. مادامت ذهنية البلوزر هي السائدة فلن نبدع في الحلول. اللهم نشكو إليك أهل البلدوزر. كتبت لمرتين تعليقا على مقال قينان الغامدي في



## شعار المدينة بدون القبة الخضراء!

تغييب القبة الخضراء في المسجد النبوي عن شعار المدينة المنورة كعاصمة للثقافة الإسلامية ليس فقط مؤشراً على احتقار وطمس للهوية،



كان يفترض أن يكون الشعار هكذا



لأن أشهر ما في طيبة الطيبة هو القبة الخضراء في الحرم المدني



### المدينة المنورة عاصمة الثقافة الإسلامية

AL MADINAH AL MUNAWWARAH  
CAPITAL OF ISLAMIC CULTURE  
2013AD / 1434AH

لكن الوهابية أرادت وأقرت الشعار هذا

عديدة تنقض على تراث الإسلام الخالد، ويقض ثوبهم صوت تفجيرات الديناميت وغيرها وهي تقتلع الجبال الرواسي المحيطة بالحرم!

من بين أولها أننا كمجتمع، وكمؤسسة دينية تحديدًا، أبعد ما نكون عن الوسطية في كل شيء. أين كان موقف هيتلر يوم سد غار أحد، وهدمت مساجد وأثار النبي في المدينة، وأهمل غار حراء وثور، وسائر آثار خاتم الأنبياء في مكة؟

• فعاليات (المدينة) عاصمة للثقافة الإسلامية للعام ١٤٣٤هـ) ستنتقل قريباً.. ولأول مرة في التاريخ سيكون شعار المدينة خالياً من رمز القبة الخضراء! ماذا لو تجرأ أحد بإزالة رمز السيف وعبارة التوحيد من علم المملكة الأخضر؟ هل سنصمت عليه كما صممتنا على تغييب رمز القبة الخضراء من المدينة المنورة؟

• في مكة نزعنا شركات التطوير رمزية الكعبة في لوحاتها الإرشادية للحرم، وأحلت مكانها رمزية للأبراج! كما نزعنا القبة الخضراء من رمزية المدينة! القبة الخضراء هي هوية المدينة المنورة. كيف غفلت الأمانة، ورئاسة الحرمين الشريفين، والأمانة، والجامعة الإسلامية، وكيف رضوا بإزالة هويتهم؟

• حسناً. أزلتم القبة الخضراء من شعار (المدينة) عاصمة الثقافة الإسلامية! بلا مناعة. كل ما نطلبه هو أن نعرف: من ألقى هذه الرمزية؟ ولماذا؟ وما هو مبرره؟ نريد أن نعرف فقط هوية خصوم رمزية القبة الخضراء للمدينة المنورة بالأسماء والصفات والصور. نريد أن نفاخر بهم أمة الإسلام لا أكثر! من هم الذين ألقوا رمزية القبة الخضراء، ثم وضعوا مخطط توسعة الحرم النبوي مهشأً للحجرات، لاغياً لمحراب النبي، طامساً للمساجد، وأثار المدينة؟

• كيف يجرؤ من قرر إزالة رمزية القبة الخضراء من شعار (المدينة) عاصمة للثقافة الإسلامية) على الوقوف أمام المواجهة الشريفة والسلام على رسول الله! أطرح أسئلة وأنا واثق أنها لن تجد صدًى الإجابات! لكن لا أقول إلا يقيني بالله يقيني. الإزالة تبدأ دوماً بحو الرمزية، ثم الهوية من عقول الناس، فإن قبلوا تم ذلك بكل سهولة وبلا مناعة. هناك صمت مزب. لكن الذاكرة لا تنسى. ونحن أمة تورث ذاكرتها الحافظة، كما حفظت القرآن والحديث. والله غالب! هؤلاء قلوبهم بشعة.. أهم ما فيها أن يلغوا رمزية القبة الخضراء. هل من يملك قلوباً كهذه تعرف الجمال والفن وأمله؟

## استمرار الجريمة مؤلم

الكاتبة أمل زاهد: ألا يكفي أن المدينة المنورة باتت لا تعرف نفسها في خضم غايات الإسمنت التي اكتسحت مركزها.. لتغييب رمزية القبة الخضراء أيضاً:

فانقطة طيب: عكاظ تقول: العمل يسير حسبما خطط لإزالة الرواق العثماني... حسبنا الله عليهم ونعم الوكيل. الذين يزيلون ويغيرون ويطمسون هوية مكة المقدسة هم أصلاً لا ينتمون لها، ولا يربطهم بها أي رابط اللهم أحرم مقدساتنا من أيدي العابثين. شيء محزن للقلب.

الصحافي حمود أبو طالب: شعرت بحزن هائل يوم أمس وأنا أشاهد صور مشاريع شركة جبل عمر. هل هي (مكة) أم نيويورك أم هونغ كونج. يا للحن! كل ما له علاقة بالقداسة والروحانية يكون إما تحويله إلى (برنس)، ناهيك عن طمس ملامحه.

السيد سمير بركة: إن كنت قد شعرت بحزن، فماذا نقول نحن أهلها وجيرانها وفلذات أكبادها؟ أين عبقها وتاريخها ومجدها؟ الشريعة مثلاً: مكة أصبحت تدمي قلبي. أحب أن أستمع، ولا أحب أن أشاهد. مكة تنن، وأشعر بأننيها يهز وجداني.

أعرف ماذا أسميه؛ فهو فوق الغضب وأعظم من الحزن.

مازن كتبي: بيتنا في الهجلة خلف وقف الملك عبد العزيز، نزعوا ملكيته لصالح ساحات الحرم؛ وصارت المنطقة تراباً من أكثر من سنة، ولا تعويض!

مغردة: يقول المثل "أديني عقلك"! آثار عمرها أكثر من ١٢٠٠ سنة تهدم ويهدم كل ما حولها وفوقها بعنف، كيف تتوقع أن تحافظ على حالتها؟ بعض البلدان منعت استخدام السيارة، ورفضت مد سكك الحديد جوار آثار عمرها أقل حتى لا تتضرر بالاهتزازات. وهناك قضية لا تقل أهمية وهي تتعلق بمجاوري الحرم الفقراء. هؤلاء جيران الله وفي حماه، فأني بؤس ينتظر من آذاهم. ما يحصل هو استمرار في أسلوب امتد لسنوات وأدى لتدمير شعائر هامة، وآثار نبوية، ولتاريخ؛ وأضرّ جداً بيثر زمزم. كيف تخدم الحجاج بدمار زمزم، وإزالة شعائر الله، وطمس أماكن ثابتة في السيرة النبوية؟

شرف العطاس: للبيت رب يحميه! لعدوها نار تكويه! لمكة تاريخ نبيكي؛ معظمها قلبه تبريه! زمزمها بركة ترويه! وحباية تكرم وتعطيه! مقصر في حقك سامحية! عبد الاحد عناية: د. يمانى طالب بالإبقاء على بيت السيدة خديجة لحد اليكاه، ومكانه الآن حمامات، ولكن أهل مكة لأراي لهم.

نور القمر: كان زوار بيت الله يطوفون وقلوبهم معلقة برب البيت، أما الآن فرغما عنهم يطوفون وعيونهم معلقة ببرج الساعة، أليس هذا من أبداع البدع؟

جمال شقدان: دراسة سكانية أشارت لهجرة نسب عالية من أهالي مكة. (أهلها تركوها الجن استلقوها). من حق مكة على أهلها رجوع عوائلها المهاجرة إليها مرة أخرى، وأن يشجع الباقون فيها ذرياتهم بعدم مغادرتها وتولي أعمالها بدلا من عابري السبيل. ديننا باخلمة: كان بيتنا بجوار الحرم، ورأى أبي هدمه، وتوفي بعدها. آخر أقواله: (الله يقهر من قهرني في بيتي).

## أهل مكة أخرجوا من ديارهم كرها

سلطان الطاس

في مكة: بلدوزرات بن لادن في كل مكان؛ وأهل مكة غادرها قليل منهم بسبب تردّي الخدمات، والغالبية العظمى أخرجوا كرهاً. لقد تأثر النسيج الإجتماعي المكي بعد إبعاد أهل مكة عن الحرم، وبعد هدم الأحياء التاريخية، فأصبح مفهوم "الجوار"



## حزنٌ وغضبٌ في الحجاز

السيد سمير برقبة: حقيقة نحن أهل مكة أصبحنا لا نعرف ماذا يراد بنا وماذا يخطط لنا؟ فمكة المكرمة التي نعرفها غير التي تبني الآن.

عادل العبدلي: ما يحدث في الحرم بحجة التطوير والتوسعة. هو قتل ليساطة وروحانية مكة. مكة تتحول إلى مدينة رأسمالية. يخيت الزهراني: للأسف بدأت مكة تفقد جلالها وبهاءها ورونقها. أصبحت أقرب ما يكون إلى مركز تجاري.

دعاء الكتبي: هججوا أهل مكة بحجة التوسعة على الحجاج! أي حجاج يستطيعون مجرد الإقتراب من عتبة برج الساعة وتوابعه، فضلا عن أن يسكنوه؟

عبدالصمد ساعاتي: هدم الرواق العثماني خطأ لا يغتفر، وسيسطر التاريخ أن آخر أروقه العهد العباسي أصبحت أثرًا بعد عين دون وجه حق! من يجيز هدم التاريخ ويسوغ له؟ ولم؟ لم يعد في مكة شيء! حتى الجبال التي نظر إليها الأنبياء هدمت؟ لقد انتهت بإنهاء الجبال والأحياء الرئيسية القديمة المحيطة بالحرم. مكة أصبحت (برج الساعة) لا أكثر! مدهل أنه وخلال ست سنوات أنزلت جبال أرسيت منذ دعى الله مكة، لتتحول إلى مانهاتن، وول ستريت. انها تجارة ليست رابحة حتماً. هي أتبه ما تكون بساحة مهرجانات تابعة لمعبداً حالياً خصوصية البيت العتيق يجري تحويلها شيئاً فشيئاً، وقد تغيرت بإطلالة الساعة.

عبدالله بيلال: هناك الكثير من الأحياء المكية العريقة تنتظر دورها في الإزالة التامة؛ وبهذا تنتهي الذاكرة المكية إلى الأبد!

مجد المكية: أم القرى، ووجه جدتي، كلاهما يصرخ بالفقد! غرباء على نفس البقعة التي أنسوا بها! رحل الأحياء وتفرق الأصحاب واختفت الأحياء!

الشريفة منال: مكة عبرة تخفقني.. دم يغلي في عروقي.. عيناى تؤلماني وأنا أحبس الدموع. لم أعهد شعورا كهذا قط، ولا

صور من الحرم المكي؛

## ما أبشع العقلية البدوية التكفيرية!



وصوره وأدبياته شيئاً من التاريخ.

أنا أتحدث عن محور كل تاريخ مكة تقريباً وليس بعضه. التطور والتوسع سنن كونية، والدول المتقدمة تحاول مجازاة الحداثة إلى جانب الحفاظ على الشواهد الحية للتاريخ، والنماذج لا حصر لها. والزائر للمدن المتقدمة في العالم يشاهد نماذج تطويرية وإنمائية مختلفة تناسب جغرافية المكان وتاريخه في إطار أنظمة صارمة تحافظ على هوية السكان. ولكن:

وأصبح بطن مكة مُغشَعاً/ كَأَنَّ الْأَرْضَ لَيْسَ بِهَا (أَنَامٌ)!  
في آخر ليلة قبل السفر.. وكعادتي أمر على مواضع بيطن مكة؛ كانت لي فيها ذكرى؛ وليست مفارقة أن أجدها وقد درست جميعها وأصبحت دون أثر.  
لَكَ اللَّهُ يَا مَكِّي.

وقفت على حي النكاسة بنفسي، وكانت المنازل مرقمة تمهيداً للإزالة قبل ما يقال عن تراجع المطور.

مكة ليست بحاجة أن تتحول إلى نسخة مشوهة من مدن الترفيه العالمية، بل إلى المحافظة على عراقتها، وأن لا يتاجر بأراضيها. هي بحاجة إلى إيقاف نسف جبالها لغير حاجة!

هناك توجه فعلي للتركيز على المنطقة المركزية، وتسارع في الهدميات هناك أكبر دليل على الدافع الإستثماري، وآخرها هدم: خندمة والشراف. لطالما كنت في ريب من تطوير العشوائيات خارج المركزية مثل النكاسة والمنصور. بسبب ضعف العائد المادي من استثمارها بالمقارنة مع المنطقة المركزية. ما يسمى بتطوير العشوائيات تحكمه المصالح وموازين الأرباح والخسائر.

## ذهنية البلدوزر!

د. فايز صالح جمال

هل تعلم أن سيدي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، سكن بعيداً عن الحرم في حجة الوداع، ولم يأته إلا مرتين أو ثلاثاً للطواف والسعي، وكان يصلي حيث سكن. إذا كان المطلوب أن يسكن جميع الزوار والحجاج بجوار الحرم، فسندهم مكة كلها (للتسع لهم). البدائل عديدة، ولكننا استمرنا واستسهلنا الهدم، وبالفعل في نسف جبال مكة وشعابها. إنها ذهنية البلدوزر الطاغية.

عندما يمارس الكبراء والقذوات الكذب والغداع، فنحن أمام عمل تدميري شامل لمنظومة أخلاق الأمة، وهرولة بعيداً عن خيريتها إلى دركات التخلف والتعاسة. من يصفع مثل هؤلاء الكبراء الكذبة المخادعين ليفيقوا من غفلتهم وغيبهم، ويتنبهوا لمسئولياتهم وواجباتهم تجاه أمتهم؟



الشعب يعلن ثورته في (تويتر) ويطالب بـ

## مجلس شوري منتخب

خالد شبكشي

الأولاد والأحفاد بسلام). وتسالم العودة بعد ذلك أن (مجلس-شوري-منتخب مطلب مشروع وشعبي، لست أدري لماذا يتأخر؟).

وخاول العودة أن يقدم رؤية شرعية حول مجلس الشوري المنتخب وقال (إذا كنا بصدد الحديث عن الشريعة فليتنا أن نتحدث عن حق لاختيار قيمن يسمح له ويطاع قبل أن يبايع) وأتبع ذلك بالقول (وأن نتحدث عن حق الشوري الذي يحمي الشعوب من استبداد الحاكم، ويحمي الحاكم من استبداد نفسه وطغيانها، ونزعها نحو الأنانية). وختم بالقول بأن (النظر للمستقبل بيقظة يجعل الناصحين للبلد يلحون على مجلس شوري منتخب).

وتوالت التغريدات من الناشطين التي تندرج في السياق ذاته:

فكتب الشيخ عوض القرني تغريدة قال فيها (سيشعر الناس جميعاً بأنهم شركاء في تحمل المسؤولية ويحقق التماسك الاجتماعي المطلوب شريطة النزاهة ووجود الصلاحيات الحقيقية).

وكتب الدكتور محمد عبدالكريم تغريدة تقديراً قال فيها (أثبت مجلس المعين على مدى ١٩ سنة فضله، بدليل تزايد معدلات البطالة والفقر والفقر هل الدولة بحاجة للمزيد من الإنبيات). وقال في تأكيد حق الامة في مجلس شوري منتخب بأن (الشوري حق للامة وليس من تمتن بها السلطة على الناس فأعطوا الناس حقهم). واعتبر ان الشوري (مع ولاية الامة والعدل مثلث القيم السياسية في الفكر الاسلامي).

فيما قال الكاتب خلف الحربي (المشاركة الشعبية في القرار الوطني هي الأمل الوحيد لتفادي الأعاصير والفتن التي تصعب بالمنطقة).

وأكد خالك الزميني في تغريدته له أن (المجلس المنتخب هو ضمان لاستمرار الحكم الرشيد لأنه مؤسسة تتصلخص المزاج العام للشعب وتكفنه في صيغة قرار واقعي يقطع به الجميع).

وشد الدكتور محمد الحضيف في تغريدته عن علاقة المجلس بالدولة الحديث وقال مغزراً (لا يمكن الحديث عن مفهوم الدولة الحديثة، وعن شعب بكرامة وحقوق، بدون مجلس شوري منتخب). وعاد وأكد على أن هذا المجلس هو (أول خطوة تصحيحية، في طريق طويل صحيح).

ووافق تواف القديمي على ذلك حيث أكد على أن (الحديث عن مجلس شوري منتخب بالكامل، وبصلاحيات تشريعية ورقابية كاملة، بات خطوة

رغم أن هناك من أمراء آل سعود ووزراء في الحكومة السعودية من يغردون في (تويتر) ويتواصلون عبر مواقع التواصل الاجتماعي وعلى رأسها (فيسبوك)، إلا أن من المشكوك فيه قراءة هؤلاء للواقع المحلي المتحول بوتيرة سريعة، حيث يعكس اليوم الأعداد المضاعفة من المغردين (بلغ عدد المغردين السعوديين حتى مايو ٢٠١٢ نحو ٣٩٣ ألف مغزراً فيما كان عددهم في العام ٢٠١١ يصل الى ١١٥ ألف مغزراً) أما عدد المستخدمين لموقع تويتر في السعودية فقد بلغ بحسب تقرير نشر في ٦ يناير الجاري أن عدد مستخدمي التويتر في في السعودية بلغ أكثر من ٣ ملايين شخص، فيما بلغ عدد التغريدات ٥٠ مليون تغريدة شهرياً، فيما يصل عدد مستخدمي (فيسبوك) ٦ ملايين مستخدماً وقد فرض هؤلاء معادلة جديدة، دفعت النظام السعودي للانخراط في هذا العالم، مشاركة، ومراقبة، وتضليلاً، وملاحقة، وتهديداً.

روح فيه ولا تمثل حقيقي لإرادة الشعب ومكوناته. حملة مجلس شوري منتخب تميزت بكونها الأكثر شعبية في تويتر، حيث تجاوز عدد المشاركين فيه ٥٥ ألف بلغت نسبة المؤيدين له ٩٤٪ وشارك فيها طيف واسع من الناشطين الحقوقيين والسياسيين والمثقفين والمثايخ. وأجمع هؤلاء على الحاجة الى مجلس شوري منتخب بصلاحيات واسعة، وأن تخضع الانتخابات لرقابة صارمة من قبل منظمات أهلية ومراقبين دوليين للاشراف على نزاهة سير الانتخابات، وحتى يضطلع المجلس بدور فاعل في الحياة العامة.

ومن خلال رصد لسياق التغريدات من قبل الناشطين من خلفيات متعددة، يمكن الوقوف على طبيعة التوجه العام لدى القوى السياسية والاجتماعية في هذا البلد.

ففي تغريدات الشيخ الصحوي سلمان العودة، الذي رغم كثرة تغريداته في كل شؤون الحياة باستثناء السياسة التي يدخل إليها بصورة عرضية وحذرة، يقول مغزراً بأن (مجلس شوري منتخب فني خطوة إيجابية في طريق طويل بعدها يشعر الناس أنهم شركاء في الربح والخسارة ويحصلون مسؤوليتهم)، ثم يعقبها بتغريدة أخرى (توسيع الدور الرقابي لمجلس الشوري لا يقل أهمية من كونه منتخباً ومجلس شوري الحجاز في أول عهد الدولة السعودية كان منتخباً). ورد على أولئك الذين اعتبروا دخول العودة على خط الحملة بأنه بمثابة حملة انتخابية، فقال (لم أخلق لكرسي في مجلس شوري منتخب ولكني أطالب به ليعيش جيل

ما لم يذكره النظام السعودي، أو بالأحرى ما لا يريد إدراكه، هو أن الشعب تغير، وهو ليس الشعب الذي كان يخضع تحت تأثير معادلة العصا والجزرة. إنه، شأن شعوب الشرق الأوسط الأخرى، يريد الحرية، والمشاركة السياسية، وحكم القانون، ومحاربة الفساد، والتوزيع العادل للثروة...الخ.

في الحملات السياسية في الواقع الافتراضي، على تويتر بوجه الخصوص، أظهر الشعب قدرة على التأثير في قرارات الحكومة، وفي توجيه الرأي العام، وبدأ فتاوى تحريم (الظواهرات) عاجزة عن الوصول الى هذا العالم، رغم أن فتوى بتحريم تويتر صدرت من المفتي العام، وكذا محاولة الملك عبد الله شراء تويتر، في مزحة سحجة راجت ذات أيام غابرة غيرة. ولكن بقي هذا العالم عصياً على العائلة المالكة من الوصول اليه والتأثير فيه، بل أصبح الشعب في العالم الافتراضي هو الحاكم الفعلي، وصاحب اليد الطولى القادرة على تحريك الأرواح السياسية بالطريقة التي تشاء والمؤثرة، رغم أن النظام يحاول عبر (غلمانته) التشويش على المغردين الناشطين...

وكما نحتت الحملات السابقة مثل أبواب الحرم، وبحبوحة، ومناصرة المعتقلين، فإن حملة هاشتاغ (وسم) (#مجلس-شوري-منتخب) سوف تؤتي ثمارها أيضاً، وإن أبدى النظام السعودي عناداً وتعتناً من أجل الهروب من الاستحقاق القادم الذي لن يكون سوى ما يقرره الشعب، وما محاولة استباق الزمن، والاعلان عن مجلس شوري جديد بقائم جديدة تضم ٢٠ امرأة، سوى إحدى تأثيرات الحملة. رغم أن المجلس الجديد كسابقيه من المجالس مجرد ديكور لا

واختار طلال صالح أن يقدم تغريدية تنصليبية مختصرة عن الإصلاح السياسي المطلوب متمثلاً في (حكومة شعبية انتقالية تقود الوطن الى دستور ومجلس شورى منتخب وأحزاب ومؤسسات مجتمع مدني ثالثاً). ويعتبر كل ما دون ذلك مجرد هراء، حسب قوله. أما هذا العتبيبي فاعتبر المجلس المنتخب هو (أول خطوة حقيقية في طريق الإصلاح شريطة أن تزداد صلاحيات المجلس)..وقال عبد الله العتبيبي



مجلس شورى عقيم إن لم يكن منتخباً

بأن (من هم على الكراسي حالياً لا يمثلون بل يمثلون أنفسهم، أمضى ان تأتي بطيب نفس من الحكومة حتى لا تجبر عليها غداً من الخارج). وقال نواف الحازمي بأن مجلس الشورى المنتخب بنفس الصلاحيات الحالية سيكون بلا فائدة بل (سيكون الوضع) (مؤري) ولن يكون مجدي) سيتحولون لأصنام كالمعنيين لا يبهشون ولا ينشؤ هادين وش حليلهم).

وكتب محمد معروف الشيباني تغريدة تهكمية على منهجي قطر والسعودية في الانتخابات، وهما البلدان الأشد رجعية في هذا المضمار، وقال (قطر قدمت (الانتخابات) على دخول (السرقة) مجلس الشورى، السعودية قدمت (المرأة) على (الانتخابات). مدرستان للتجديد).

ويقدم عبد العزيز الحصان خلاصة تجربة مجلس الشورى المعين وقال (المجلس الحالي هو "خطوة" للإصلاح في عرف السياسي قبل عقدين فأنشئ مجلس صوري مفرغ الصلاحيات وواجهه العلاقات العامة والهدر المالي). ولفت الى أن (مجلس شورى منتخب جزئي أو كلي قد يكون قريب وهو مرغوب من قبل السياسي؛ الصعيح والراي دون مشرور سياسي متكامل ليس في صالح الإصلاح الجذري).

أما الدكتورة مضاي الرشيد فأضاعت على نقطة جذرية بالاهتمام وعليها يعول في تقييم مسيرة المجلس، تقول (مجلس شورى منتخب بدون أعضاء علنية تتصارع في مشاريعها السياسية والاقتصادية يتحول الى شلة أو حلقة تسليية). وتنتظر الى تجربة مجالس من هذا القبيل في عالمنا العربي (في الديمقراطية العربية الوهمية تطيح الحكومة بمجلس شورى منتخب، وتحجب الثقة عنه وليس العكس).

الفساد والجهاز الإداري والقضائي في محاربة الفساد بسبب "كائن من كان" يجعل المطالبة بمجلس شورى منتخب هو الحد الأدنى للتغيير). وتابع ذلك أحمد باغادود في تغريدة واضحة (ما من أزمة وطنية كالبطالة والفقر والإسكان إلا وهي نتيجة مباشرة لعدم وجود آلية شعبية للمشاركة الفعالة في صنع القرار). وفي السياق نفسه أكد بدر الراشد على أن العطلات بمجلس شورى منتخب بصلاحيات واسعة (هو)

الحد الأدنى من الإصلاح في بلد نطسي ينخره الفساد وترهل جهازه البيروقراطي والشيوخه السياسية). وقال مغرد آخر اختار لنفسه إسم مقل من زريد معاً (زيد أن تختار من زريد فهنا حق لنا في أرض لنا فنحن أهلها لا ضيوف فيها!).

وخفف سلطان الحصان من مخاوف السلطة من المطالبة

بمجلس شورى منتخب وتساءل عن سر رفض وجوبه (ماذا لو أننا طالبنا بـ مجلس شورى منتخب وتركتنا له الفرصة ليعبر عنا ويمثلنا ويقبل مطالبنا ويصدر تشريعنا ويراقب أداء المسؤولين!).

فيما حث بدر الغامدي الجمهور للمضي (نحو مجلس شورى منتخب والأهم بمراقبة شعبية وله صلاحيات الكاملة). ولا يريدها انتخابات شكلية، والا سيكون من الأفضل عدم إجراء مثل هذه الانتخابات. وكذا فعلت آمال طويل بأن عرفت مجلس الشورى المنتخب أي (اختيار الناس سلمياً) وطالبت بإسهم الحكومة (فلنلبي رغباتهم خيراً من بحثهم عن طرق أخرى مضرة بالمجتمع). وثنى على ذلك محمد العليط بالتساؤل الإنكاري (هل يُعقل أن يكون مجلس الشيوخ الأمريكي مجموعة أعضاء اختارتهم الحكومة الأمريكية ليمثلوا صوت الشعب!).

وتصامت آلاء الجري مع هذا الرأي وتساءلت هي الأخرى (ماالفائدة من قراره... أي المجلس - أو بالأصح اقتراحاته، إن لم تكن صادرة من عقول مختارة ومنتخبة؟ فإما تختار أعضاءه أو سيقبى كما هو بلا أهمية). واستنكر الفتى البدوي وعود النظام السعودي وأحاديته عن مجلس الشورى وقال (الدولة تتحدث عن مجلس شورى من الستينات فأنشأت مجلس شورى مسخ لايمثل الا من عهده).

يأمل سعود العنزي أن يتحقق حلم مجلس الشورى المنتخب (أتمنى أن أراه على أرض الواقع، حلم هل يتحقق على أرض الواقع؟ لو كان منتخباً لوجدت مندبتي حفر الباطن بها جامعهم ومنطقه إقتصادية!). أما عبد الله العنزي فقال بأن مجلس الشورى المنتخب هو (مطلب الصغير والكبير، الجاهل والمثلم. مطلب لا يمكن التنازل عنه يارطني).

أولى للحاق بعصر الدولة الحديثة).

فيما اعتبر عبد الله الكليبي مجلس شورى منتخب هو (الخطوة الأولى للتغيير والإصلاح وتفعيل الرقابة الشعبية على المؤسسات والمال العام).

واعتبر سلطان الغيفي أن المعركة ضد الاستبداد هي الأولى، وقال في إطار هذه الحملة بأن (معركتنا ليست ضد الفساد، بل ضد الاستبداد الذي أنتج الفساد. الفساد ابن شرعي للاستبداد غير الشرعي).

وفي السياق نفسه طالب خالد الناصر بأن مجلس الشورى المنتخب (يحاسب ويسأل أين تذهب الميزانية التريلويونية).

وعزز عصام الزامل هذا الرأي بتغريدة ماثلة بقوله (الرقابة البرلمانية لأعضاء منتخبين أهم ضمان لمحاربة الفساد وسوء الإدارة). ومضى في توضيح دور مجلس شورى منتخب (لا يمكن أن يكتمل شعور الإنسان بالمواطنة إلا إذا أحس أنه شريك حقيقي في صناعة القرار).

وأثار مغرد آخر لنفسه إسم ربوبي سؤالاً هاماً في تغريدة قال فيها (كيف تشعر بانتماء لوطن لا إرادة لنا فيه ...). وعاد مغرداً بصورة أكثر وضوحاً: (في أجواء الربيع العربي والمشاركة الشعبية حولنا، لا يمكن أن نجلس مكتوفي الأيدي يحكمنا فرد يسوق الشعب وتحكم فيه كالقطيع ...). ونبه الى أن (الأعضاء المعينين في مجلس الشورى أثبتوا فشلهم وأدرك فشلهم جميع الناس ولم يعد أحد يعول عليهم، فما الفائدة من استمرارهم؟).

## الاحتمالات السياسية في الواقع

الافتراضي، على تويتر بوجه

الخصوص، أظهرت قدرة

الشعب على التأثير في قرارات

الحكومة، وفي توجيه الرأي العام

ولفت سهيل اليامي الى تحول الأنظمة الشمولية نحو الديمقراطية وقال مغرداً (في كوريا الشمالية برلمان منتخب، النظام هناك استحق أن يبدو ديكتاتورياً ومستبداً إلى الدرجة التي لا يوجد بها برلمان منتخب).

واستدعى ابراهيم القحطاني صورة مجلس الشورى المنتخب وما يعنيه (يعني صناديق اقتراع...متخيل شكلك ياسعودي وانت واقف قدام صندوق اقتراعي؟).

وحسم هيثم طيب الموقف من وعود الإصلاح وقال (بدون مجلس شورى منتخب يكون كلام رسمي عن الإصلاح مجرد دعوى..وبدون صلاحيات حقيقية يكون كل شيء عيباً). وأحال بدر الراشد من كلام طيب الى واقع قائم، وقال مغرداً بأن (فشل هيئة مكافحة





## ٢٠١٣ .. عام التغيير في السعودية؟

لعبة الدومينو لم تصل الى نهايتها بعد في الشرق الأوسط، فلا تزال هناك مناطق مرشحة لأن تشهد تحولات كبرى، وأن رياح التغيير منذ انطلقت من الغرب هي في طريقها الى الشرق، وقد وصلت الى المناطق التي كان يعتقد حكامها بأنها محصنة وبمنأى عن التغيير.. لقد بات حديث التغيير محسوماً الآن في المملكة السعودية، ولم يعد الأمر فرضياً، ولا تكتيلاً، فهذا الربيع يزحف تدريجاً، ويحاول حكامها احتواءه، استيعابه، الالتفاف عليه عبر مبادرات عبثية، كتشكيل مجلس شورى جديد يضم ٣٠ امرأة، من أجل كسب تأييد الغرب.. مصيبة العائلة المالكة أنها باتت عاجزة عن هضم الحقائق الجديدة، وأبرزها أن الناس لم تعد تنتظر دعماً غريباً أو تكتثر لموقف الغرب سلباً أم إيجاباً، ولا للتغطية الاعلامية شبه الغائبة عن وقائع التحول الداخلي العميق والسريع، ولا التهويل الامني الذي يزداد شراسة الى حد اعتقال النساء والاطفال، ولا تدابير كثيرة كان النظام يلجأ اليها حين يريد قمع الحركة المطالبة..

لقد فرض ربيع الثورة نفسه في مملكة الاستبداد حتى على الأمراء أنفسهم الذين راحوا يتحدثون عنه ثارة بعنوان التمديد حتى قال خالد الفيصل، أمير منطقة مكة المكرمة، بأن الربيع بدأ في المملكة قبل ٨٢ عاماً، مؤمهاً جمهوره بأن المملكة سباق في التغيير والاصلاح ولكن ليس وفق شروط الربيع الثوري الديمقراطي، ولذلك لم يلبث أن شنّ هجوماً على الربيع الحالي في نسخته الحالي وكتب فيه قصيدة بعنوان (هبوب) اشتملت على هجاء للربيع العربي، واعتبر ان ما يجري هو لخدمة الدولة الصهيونية وتحقيقاً لفكرة الفوضى الخلاقة..

على أية حال، فإن قصيدة خالد الفيصل لم تلامس الاستبداد السياسي في مملكة آل سعود، والذي يتطلب تغييراً شاملاً وجوهرياً، وإن تحمّل الآخر، مسؤولية ما يجري ليس سوى المحاولة المكرورة واليائسة للهروب. وقد سبقه أخوه الأمير تركي الفيصل، رئيس الاستخبارات العامة الأسبق والسفير السابق في لندن وواشنطن، الذي نفى وجود ربيع عربي، وقال بأن من السابق لأوانه الحكم على ما يجري في الشرق الأوسط بأنه ربيع (فقد يكون صيفاً أو شتاءً أو زمهريراً). ومهما كانت التوصيفات لما يجري، فإن مملكة آل سعود تواجه حركة مطلية شعبية متصاعدة، لا يمكن إيقافها، بل تفيد المؤشرات بأن ما تشهده هذه البقعة شديدة الحساسية والحيوية بالنسبة للإقتصاد العالمي يندر بتحولات غير قابلة للسيطرة في حال تمسكت العائلة المالكة بموقف التجاهل لمطالب الشعب التي باتت قنوات التواصل الاجتماعي (تويتر) و(فيسبوك) الأكفا في نقلها بأمانة فائقة.

الصحف السعودية هي الأخرى لم تعد قادرة على تجاهل ما يجري، بحيث بات طيف من الكتاب المحليين ينخرطون في نقاشات جدية وواسعة حول موضوعات ذات مصلحة بمطالب الناس وهمومهم اليومية الاقتصادية والسياسية.. فقضايا مثل الحريات والانتخابات والمشاركة السياسية وحقوق المرأة، وتدخل رجال الدين والطاوعة في خصوصيات المواطنين، وعلاقة الحاكم بالمحكوم، وشرعية السلطة، باتت عناوين حاضرة في الكتابات الصحفية اليومية..



# خالد الدخيل: الإصلاحات السياسية أولاً

محمد الأنصاري



خالد الدخيل

انتقال الحكم على أساس قانوني متين.. أما الخطوة الثالثة، فالبدء على مراحل في (توسيع) سلطات مجلس المشورى، وتحوله إلى سلطة تشريعية منتخبة، وفي شكل تدريجي أيضاً، وكل ذلك يتطلب تعديلات دستورية، تفتح الباب أمام فصل سلطات الدولة، ودخول المملكة إلى مرحلة دستورية جديدة، تتكامل مع ما سبق، وتنقل بها إلى متطلبات المرحلة الجديدة). ويرى الدخيل بأن تلك الإصلاحات ضرورية ومكاملة لخطوات اصلاحية أخرى إدارية واقتصادية مثل معالجة قضية البطالة، والعمالة الأجنبية، وملف ظاهرة الفساد.

السلطة بالمجتمع.. وبحسب الدخيل فإن هذه العاصفة (تتعلق في أصلها وفصلها بوضع حد للطبيعة السياسية التي كانت عليها هذه الدولة منذ نشأتها الحديثة بعد الحرب العالمية الأولى). حيث أن هذه الطبيعة فرضت نوعاً من العلاقة بين الدولة والشعب وهي علاقة حسب قوله ذات اتجاه واحد (من القيادة للشعب). فجاءت عاصفة الربيع (لتعلن تغير الظرف، ولتلهث هذا المفهوم، وتقول إن صلاحيتها انقضت).

السؤال ماذا يجب على السعودية فعله في مثل هذا الظرف؟ يقترح الدخيل عدم الاقتصار على الهموم المالية والمعيشية للمواطن، والأهم أن تعقبها (خطوات) إصلاحية أخرى تتناول القضايا السياسية، مثل الانتخاب والتفعيل، والفصل بين السلطات، وتفعيل نظام هيئة البيعة، وحرية التعبير، واستقلال القضاء، وجعل الجميع سواسية أمام القانون... إلخ.. لأن هذه الإصلاحات تترك أثرها على الإصلاحات الاقتصادية وليس العكس.

وفي التفاصيل، يدعو الدخيل إلى معالجة النمو البيروقراطي الكبير الذي عرفته الدولة في العقود الأخيرة، ويتطلب ذلك أولاً: (تفعيل) نظام تدوير النخبة، والتخلص من ظاهرة بقاء أصحاب المناصب العليا، أو البعض منهم، في مناصبهم لعقود من الزمن، وقبل ذلك تفعيل نظام هيئة البيعة لتأمين وتحصين عملية

قد تكون مقالة الكاتب والأكاديمي خالد الدخيل (ماذا ينتظر المملكة بعد "الربيع") المنشورة في صحيفة (الحياة) في ٢٣ ديسمبر الماضي مثلاً واضحاً على سطوة (الربيع) على الداخل السعودي. فهو رأى بأن الربيع العربي يشكل خطأ تاريخياً فاصلاً ويؤسس لمتغيرات كبرى تقطع مع ما قبلها وتفرض واقعاً جديداً. ويعتقد الدخيل بأن هناك من يحاول تقادي الربيع ونجح وهناك من وقع تحت تأثيرها المباشر والشامل، والسعودية التي استطاعت (تجاوز كل العواصف السياسية التي هبت على المنطقة منذ بداية القرن الماضي وحتى الآن) لن تكون قادرة هذه المرة على تجاوز الربيع العربي، والسبب أن «عاصفة» الربيع، تختلف في طبيعتها وحجمها عن كل العواصف السابقة، لأنها (كانت جميعها تتعلق بالصدراعات الإقليمية وامتداداتها الدولية، أما عاصفة الربيع فمشتأها محلي، وهدفها محلي، وتتعلق حصراً بالعلاقات السياسية المحلية لكل دولة عربية). ولذلك، فإن أهم المتغيرات التي أرساها الربيع العربي يتعلق بـ (مفهوم الدولة العربية، وطبيعتها، وعلاقتها مع شعبها، ويحقق هذا الشعب عليها قبل علاقاتها الخارجية).

أي بكلمات أخرى، أن الربيع العربي لم يأت لمعالجة مشكلة علاقات الدول فيما بينها، وإنما لمعالجة الخلل العميق الحاصل في علاقة

## العتيبي: مجلس شوري منتخب هو الحل

الصحافي عبدالناصر العتيبي كتب مقالاً آخر

في (الحياة) في ٣١ ديسمبر الماضي بعنوان (نقابة المطاوعة) بدأ فيه بخبر زيارة وفد من المطاوعة يزيد عددهم على ٢٠٠ متطوع، لمكتب وزير العمل عادل فقيه، في محاولة لثنيه عن قرار تأنيث الحال النسائية. ومضى يروي تفاصيل التجاذب بين الوزارة والمناخ بخصوص هذا الموضوع، وما اشتمل عليه من ساحكات. وقد سجل العتيبي خمس ملاحظات حول الحدث (التأنيث) والحديث (زيارة المطاوعة لمكتب الوزير وترغيمه له بالدعاء عليه

يطلب مجلس شوري منتخب، لأن (في بلدان العالم يستجوب البرلمانيون الوزراء ويناقشونهم في قراراتهم التي يرون أنها لا تستقيم مع مصالح المجتمع)، ولكن في السعودية الحال مختلف (أما في بلدي، فيقوم بهذا الدور المحسوبون، ولذلك يطالب العتيبي التفكير بشكل جدي (في تطوير الأداء البرلماني (الشورى) بحيث يمثل الناس ويحمل هوية، أو قل خصوصية معينة). ببساطة لأنه (عندما يأتي الأعضاء على أكتاف منتخبهم، فإن حاجتنا لهؤلاء المحسوبين ستندعم تماماً لأمرين: وجود من يقوم بهذا الدور من الأعضاء الذين يحملون توكيلاً شعبياً بذلك، والثاني أن هؤلاء المحسوبين سيفيقون في غابة صناديق الاقتراع).

بالإصابة بالسرطان وخلافة). وقال بأن إذا كان للمطاوعة حق الاحتجاج فلماذا يقتصر هذا الحق عليهم فليكن شاملاً لغيرهم من المهندسين والمدرسين والعمال وغيرهم. وثانياً، أن قدرة المطاوعة على الحشد والتنظيم تعني أنهم هم (النقابة الوحيدة التي تمارس عملها في البلاد بشكل احترافي..). ويثبت تعامل هذه النقابة مع القرارات الحكومية وكأن كل رجل متأرجح يتصرف على أنه حاكم صغير، وهو الحقيقة المطلقة. في نهاية المطاف، يختم العتيبي هذه المقالة



فائدة حسم بالترتيب من اليمين: الحامد القحطاني، الرشودي، الخضري

توقعات الربيع العربي ومحاكمات حسم:

## تحولات القوة في السعودية

مقالة مطوّلة للباحثة الأميركية من أصل سعودي نورا عبد الكريم نشرت في الأول من يناير الجاري، حول التحولات الجارية في السعودية في ضوء الاحتجاجات الجارية ومحاكمات مؤسسي جمعية الحقوق المدنية والسياسية، حيث سيصدر الحكم بحقهم وقت صدور هذا العدد في ١٦ يناير الجاري

### نورا عبد الكريم



نورا عبد الكريم

السياسة الخارجية الأميركية، تعرّفت على نمط جديد من دراسات الشرق الأوسط أحد هذه الدروس فرض شرطاً في بدايته بأن هذا الدرس سيغطي تاريخ علاقة أميركا بالعالم، باستثناء الشرق

في أعقاب الربيع العربي، كانت هناك مقترحات تقيد بأن صورة الشرق الأوسط قد تحسّنت، بحسب منظومة باطنية من المعايير، وأن لا حاجة لتبديد التصورات النمطية. اعتقد بأن ذلك خطأ، الإطار حول الشرق الأوسط، بصورة عامة لم يتغيّر. المستشرقون وعدسات الاسلاموفوبيا بقيت راسخة بقوة أمام أعين المحللين، وتم تبنيها أيضاً من قبل أشخاص من داخل الشرق الأوسط الذين اختاروا ممارسة (الاستفراق الذاتي). مؤخراً، أصبحت مهتمة في ما إذا كانت مشكلة الإطار تؤثر في دراسات الشرق الأوسط حتى الآن، فإن أكثر الدروس التي جئت عليها هي (الثورات العربية)، لمارك ليفين، (روايات الشرق الأوسط) لدانيال برنستين، حيث أن الاثنين جمعاً أصواتاً بصورة مباشرة من الشرق الأوسط، سواء عبر ضيوف متحدثين أو مكالمات عبر برنامج سكايب، وركز كلاهما على السياق التاريخي. ولم يكن هناك الكثير قد قيل من قبل (أصوات الشرق الأوسط) تلك، التي أضافت قيمة، وإنما، بدلاً من ذلك، كانت محاولة بسيطة لاستبعاد (الأخرية) السائدة، التي كانت شائعة عن المنطقة. خلال الربيع الماضي، على أية حال، حيث حضرت درسين في

الأسوأ لم يكن لدي أبسط فكرة عن سبب ذلك. الدرس الثاني، حيث كان مقصوداً بصورة جيدة، عرض تحليل للشرق الأوسط ليس أعرق من مقالة توماس فريدمان (السعودي مثل كثنان من رمل، فإذا عصت فيها، فإن النفط سوف يتفجّر. الكويت ليست سوى نموذج مصغر، إنه يدور حول حجم هذا الحرم) كما يشرح ذلك أستاذي. وفيما شغلت نفسي، أبحث من حولي عن أقرب سطح خشن لأضرب به رأسي.

مضى ليقول كيف أن المنطقة (هشة)، وأن الربيع العربي عنى مجرد مشاكل لواشنطن. سأل طالب ماذا يعني الربيع العربي في بلدان مثل السعودية، وحينئذٍ شعرت كأني طفل المشاكل في العائلة. ردّ أستاذي بأنه لم يكن متأكداً، ولكن كان هناك متعاطفون مع الإرهابيين في هذه البلدان. راقبت حيث بدأ زملائي في الصف يدونون ملاحظات بحرارة. بالنسبة لهم، رأيه كان حقيقة، وكانت تلك من اللحظات حين تكون في مواجهة مع خيار: أن تدع ذلك يمضي كما هو؟ أو، هل علي الإشارة كيف أن وجهة نظره تقسها تتوقف على فرضية أن كل شيء يستحق فحسب إذا كان مستقراً، قابلاً للتكهن، وأيضاً في حالة انسجام مع رغبات واشنطن، فيما يصبح كل شيء آخر، كما يبدو. (تعاطف مع الإرهاب). شعرت بالإحباط، لقد فصل السعودية عن فئاتها المتباينة، والتاريخ المعقد، والتغييرات الجارية. وكنت أيضاً ساخطة كيف أنه قام بتصوير الربيع العربي على أنه (مربع) من خلال الإشارة إلى الصدام المحتمي المفترض مع (الإرهابيين)، وكل ذلك من خلال تحذير زملائي المعجبين بذلك التحليل.

ونتيجة لذلك، وفي مرحلة لاحقة من الدرس، وجدت نفسي أستخدم مهمة مقالة مفتوحة النهاية كفرصة لرصد (الأدلة) على أن (التغيير) كان سيحدث في السعودية، وأنه سوف يكون أكثر من كونه كتيباً حب الإرهاب من الرمل. ومفقط بعد تسليم الورقة البحثية تبين لي بأنه بالرغم من أنني حاولت إبراز تعليقه السطحي بكونه إشكالية، فإنني قمت بذلك فحسب من خلال الإشارة إلى الأمثلة التي تتوافق مع ما أعلم بأنه سيضعها في الحساب (القيم الأميركية). وتوصلت إلى النتيجة المحببة حيث أنني خضعت لإغراء المجادلة ضمن نفس إطار الاحتكام. إنه إغراء، أليس كذلك؟ فمن الإغراء مزاولة المنهج الأشد سهولة لتبسيط السعودية، وبصورة أكبر الربيع العربي. فمن السهل مثلثة السعودية (أي جعلها مثالية) وكذلك الربيع العربي، وبالتالي الإشارة إلى كل الجوانب التي تعرف أنها سوف تدخل السرور على كل من نناظر.

ولكن الحقيقة هي أن (الربيع العربي) هو مصطلح يتموقع فقط في ملعب (النسبيين). فليس هناك من طريق حول ذلك، فقد اكتسب معنى مختلفاً من قبل أشخاص مختلفين، وسوف تجد عناصر من داخله من كل طيف من الفكر السياسي. وكنتيجة، فإن القليل يمكن قوله بصورة عامة حول المصطلح. في الحقيقة، سيكون كل شيء يقال عن الربيع العربي موضع تساؤل. ولكن ذلك هو دور الكاتب، أليس كذلك؟ على الأقل لجهة المحاولة في خلق معنى حول ما يلاحظونه، في الوقت الذي يقرّون بتأثير وجهة نظر سوف تكون حاضرة حين يقومون بذلك.

وعليه، ففي هذا الموقف، سوف أقوم بإعادة تقديم الورقة البحثية، تاركة ورائي ضغط الإعجاب بتوماس فريدمان - مثل بروفيسور. وسوف أنظر إلى ما عنى الربيع العربي بالنسبة للخطاب السياسي السعودي الحالي، وكيف أنه أوقد حركة الحقوق التي يبدو أنها تريد من قبل جمعية الحقوق المدنية والسياسية، والتي نجمت عن اعتقال ومحاكمة مؤسسيها، كما أضاءت على بعض الحالات لمواطنين سعوديين شهدوا نشاطاتها واكتشفوا دور أنماط الاقصاء والأخوية في كل ذلك. وأتذكر اللحظة التي قرأت فيها تغريدة لـ محمد القحطاني، أحد مؤسسي الجمعية حول محاكمته، والتي كتب فيها (أرادت الحكومة إخافتنا (هو

وزملائه الناشطين عبد الله الحامد) بتقديرنا للمحاكمة، ولكن قررنا تقديم الحكومة للمحاكمة). هل يمكن ذلك، أتساءل، لشخصين أن يقدموا الحكومة بأكملها للمحاكمة؟ فهل لديهم القوة للقيام بذلك؟

ولكن هذا إساءة تمثيل السلطة، فبإمكان أي شخص امتلاكها، أو تؤخذ من قبل شخص آخر. بدلاً من ذلك، فإن تحويلات السلطة، ويتخللها الرجوع إلى (الهياكل الاستطرابية المهيمنة التي تقدم مجموعة توقعات بالرجوع إلى الوكلاء الذين قد يمارسون السلطة على وكلاء آخرين، وكذلك على أنفسهم، لتأمين التوافق. بما يشكل الاعتيادية أو العصيان) فوكو. باختصار، السلطة هي لعبة العالم. وعليه، من حيث الأثر، حين يقول القحطاني بأن الجمعية كانت (تقدم الحكومة السعودية للمحاكمة)، فإن ذلك عنى بأنه، وزملائه الناشطون، كانوا عازمين على الاستفادة من اللحظة لتوصيم النظام في الأعلام الاجتماعي وقضه من خلال رسائل لاتخصي إلى مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة بسبب مخالفته لبعثته والهياكل الاستطرابية المهيمنة التي بات ينظر إليها بصورة عامة بـ (توقعات الربيع العربي) في الخطاب السياسي السعودي الحالي.

وبالرغم من أنه من الصعب حسم ماذا يعني مصطلح (الربيع العربي) على وجه الدقة، فإنه يمكن القول بأن أولئك الذين يعملون في الحكومة السعودية ليس فقط لم يسجلوا ذلك، ولكن أيضاً تبينوا بأنه، مهما يعني المصطلح، فإنه فرض حضوره على البلاد. الربيع العربي برز كحدث باهر حيث أراد أعضاء الحكومة (مباشرة وغير مباشرة) ربط به، بقوته كأداة إيجابية لا يمكن تفاديها. على سبيل المثال، في مقابلة حديثة مع عرض تشارلي روز، الأمير تركي الفيصل، السفير السابق للولايات المتحدة صرح (أعتقد بأن السعودية خلال الـ ٨٠ سنة الماضية كانت تضفي في ربيع عربي). والأمير خالد الفيصل، الشاعر المرعوم، أخبر جمهوراً من الطلبة في احتفال التخرج (لقد بدأت الربيع السعودي قبل ٨٢ عاماً. المعجزة هي أنكم دائماً تسبقون الآخرين. لقد أثبتتم بأن هناك معجزة في هذه الأرض، هي الإنسان السعودي).

آخرون، يدعون غالباً (الطبالين)، حاولوا ربط الحكومة السعودية بـ (الربيع العربي)، أحياناً من خلال التلميح بغير استعمال (الديمقراطية)، التي أصبحت على صلة وثيقة بـ (الربيع العربي) في الخطاب السعودي. وفي مثال غير مشهور عن ذلك يجادل كاتب في افتتاحية بأن السعودية هي (ديمقراطية صامتة). ندعكم اكتشاف هذا الشكل الجديد بالكامل للديمقراطية تعود إلى سمر المقرن، التي زعمت، بأن (يشكو الكثيرون دائماً من أن السعودية ليس فيها صحافة حرة. ولكننا البلد الوحيد في العالم العربي الذي يسمح للمعارضين بالكتابة في صحفها.. لأننا نمارس الديمقراطية بصمت، وهذه ديمقراطية حقيقية). وفيما كتب إدريس الادريس، بعد أن أعلن الملك عبد الله عن ولي العهد الجديد (وبعد أن مات ولي العهد المعين جديداً) بأن "التعيينات الجديدة للملك عبد الله كانت نتيجة معرفته بنبض الشارع، والرأي السديد لأولئك الذي اختارهم، وشعبيتهم بين الناس بسبب أعمالهم الوطنية. في الحقيقة، هذا هو الشكل الحقيقي لديمقراطية الصحراء". وليس مصداقة أن هؤلاء يحيلون إلى مفاهيم مثل (الصحافة الحرة) و(الرأي العام)، وهي مصطلحات يمكن اعتبارها بأنها مشتقة من (الديمقراطية).



أن اعترف هنا، لقد وجدت أنه من الطريف جداً مشاهدة شكاوهم ملء تويتر، فقد زعموا بأنهم فهموا السبب ولكن لم يعجبهم توقف أنشطة التسوق الخاصة بهم. لا يمكنني سوى الابتسامة على الأذى الآخذة في التوسع سياسياً الذي جلبه الربيع العربي إلى "كومة رمالي الحبيبة".

على أية حال، ليس كل السعوديين البرجوازيين كان يفهم المتظاهرين. فبعضهم يشير إليهم بالـ (المتطرفين) الذين يجب اعتقالهم بسبب اعتراضهم. تم تغطية كامل جسم المرأة في الاحتجاجات وكان الرجال يرتدون أثواب قصيرة، ما يشير إلى مواقفهم الدينية المحافظة، ويبدو أن هذا كان كافياً لتحديد الذنب في أعين المتسوقين. بصراحة، ذكروني بأستازي في شیطنة المحافظين المتشددين كونهم "متعاطفين مع الإرهابيين". الحكومة تترك جيداً بأن هذا يشكل فرصة لها، وقد حاولت استغلالها عندما يكون ذلك ممكناً. في تعليق صدر مؤخراً عن المفتي العام، الرمز الديني للحكومة السعودية، "بعدم جواز التساهل أو تبسيط أو تسليح جرائم وقضايا الفئة الضالة واطهارهم بصورة (سجناء رأي). البعض قام بالإعلان عن القضية، وعقد اللقاءات لغترات من الوقت في أماكن مختلفة، وانهم يدعون للإفراج عن هؤلاء المحكومين أو المتهمين بارتكاب جرائم إرهابية". ما هو أكثر من نفوذ حركة (اعتقال) هو أن هذا البيان استخدم نفس اللغة التي كان الناشطون يستخدمونها على الإنترنت في احتجاجاتهم. وفي تمييزها بين أنواع مختلفة من المعتقلين، على الرغم من أن القصد هو تشويه صورة الناشطين كانت الحكومة لا تزال تستخدم خطاباً وفقاً لـ "توقع الربيع العربي" من قبيل "حرية التعبير" عندما تدل على ان المعتقلين هم "مجرمون إرهابيون" يجب أن يسجنوا، وليسوا من سجناء الرأي، الذين لا يجب زجهم في السجن. الحكومة السعودية أصدرت أيضاً بياناً مفصلاً على نحو غير معهود إلى وسائل الإعلام ادعت فيه بأن جميع السجناء يتلقون حقوقهم كاملة بعد السجن ثم سرد أسماء عشرة أشخاص والتهم الموجهة إليهم، الأسماء تم الترويج لها على شبكة الإنترنت لاحقاً. عبر الكثيرون عن انزعاجهم من حقيقة أن الحكومة قد أدركت محمد البجادي، وهو المؤسس المشارك لجمعية الحقوق المدنية والسياسية الذي اعتقل لنشاطه والكلام ضد الحكومة. اعتبر هؤلاء إدراج اسمه بين عدد قليل من الأسماء التي كانت تعرف علناً عن انتماءاتهم الإرهابية، مثل هيلة القصير، كان استهداف مغرض من أجل تشويه صورته بأنه سجين رأي.

وعلى الرغم من أن هذا صحيح على الأرجح، فإنه لا يزال مهماً أن الحكومة شعرت أنه كان من الحكمة على الإطلاق أن يصدر مثل هذا البيان الطويل رداً ودليلاً على الضغط الذي مارسته حركة (اعتقال)، واتهاماتها ضد الحكومة بإساءة معاملة السجناء، واحتجاجاتها العديدة ضد الاعتقال غير القانوني. ومن المفارقات، أن ردود الحكومة الخطابية غير المباشر وهيت الحركة المزيد من القوة. وحتى الآن لا يمكن للحكومة الإمتناع عن إصدار هذه البيانات، رغم أنها سوف تعزز الحركة أيضاً..

الخطاب هو أداة والكلمات قوية، ومرونتها تسمح بالتلاعب عبر جميعات، ولكن لم تكن تمارس دائماً بنيتة الشيطنة والخداع. في الحقيقة، فإن واحدة من مساهمات جمعية الحقوق المدنية والسياسية

وأصبحت أيضاً موصولة بد (الربيع العربي) داخل الخطاب المحلي السعودي. تلك هي (توقعات الربيع العربي)، التي أملت إليها سابقاً التي وجد حتى داعمو الحكومة أنفسهم يستحضرونها. هناك العديد من أمثلة (الطبالين) الذين يمكن الإشارة إليهم، ولكن هذين الاثنين هما المفضلان لدي، وهما إلى حد بعيد الأكثر إثارة للضحك.

الأول، من المهم أن نلاحظ أنني لا أستطيع الزعم بأن هذه التوقعات المتفق عالمياً على خصوصيتها في أن يسبغ عليها قبولاً. بعض هذه التوقعات متنازع عليها أكثر من غيرها، كما يتضح من مسألة "حرية التعبير"، وآخر متصور "توقع الربيع العربي" في السعودية، الذي تمت مناقشته بسخونة أثناء اعتقال حمزة كشغري بتهمة التجديف (قصة التنافس السياسي المحلي والطبقية التي تستوجب مقاربة مستقلة). ولكنني أعتقد أن هذه التوقعات في واقع الأمر أصبحت الآن أكثر انتشاراً ورسوخاً كتوقعات أخلاقية مجردة للسلوك المفروض من قبل الحكومة والأفراد على حد سواء. هذا لا يعني القول بأن الشعب السعودي قد (استيقظ) بواسطة الربيع العربي، على الفساد الذي لم يكن سراً أبداً. بدلاً من ذلك، فإن الرغبة في "التغيير" مجردة، لأن مختلف الأفراد لديهم تعريفات مختلفة للتطوير والتغيير، فقد تم تصعيد ذلك إلى ذروة التوقع. هذا التوقع هو نتيجة لمزيج من الوقوف على إمكانات حقيقية للتغيير التي نجمت عن الربيع العربي، وزيادة القدرة على التحدث في ما يخص المظالم في المملكة. مركز المصادرة في هذا هو تويتر، الذي جلب إلى النور محادثات سابقة بقيت داخل البيوت وأحياناً فقط تتسلل إلى المساجد ومقالات الرأي، وعادة ما تتبعها تدابير حكومية سريعة. الآن، فإن لدى الجمهور العام مكاناً للكلام، وعندما يتكلم شخص ما ويسمع رجوع صدى كلماته إليه من قبل الآخرين، وهو شعور لا يضاهاه من القوة ويجري تبريرها كنتائج المتكلم. تلك هي الطريقة التي ولدت فيها التوقعات القوية.

هذا هو التدفق المستمر للنقد الجماعي على وسائل الاعلام الاجتماعية، جنباً إلى جنب مع ما نشهده في الربيع العربي ووعده بالتغيير، الذي أدّى إلى تطبيع السياسي، مستحضراً (غير القابلة للذكر من أشياء) كيما تخرج للعلن، للمجتمع كله. هذا صحيح بشكل خاص عندما تربطه بتزايد نسبة الشباب السعودي في الوقت الراهن، وارتفاع معدلات البطالة، وبعبارة أخرى، عدم القدرة على تحقيق ظروف معيشية جيدة. لأنه، على عكس الصورة النمطية الشائعة في منطقة الخليج، فإن الثراء لا يمكن العثور عليه لدى كل فئات المجتمع. بدلا من ذلك، فهو يتركز في فئة من النخب والطبقة المتوسطة العليا من البرجوازية السعودية. وهذه النخب تزاوّل العمى السياسي، فهي تدرك طبيعة الفساد، وبعضهم حتى مشارك فيه، لكن لن يتحدثوا عنه. بدلا من ذلك، يشغلوا أنفسهم بتأملات الإستشراق الذاتي في كيف هم (الرجعيين) في البلاد، وغالباً ما يسافرون هرباً من ذلك كله. وبسبب هذا التوجه، وربما الأكثر شهرة في الأقطار العربية التي فرضت قوتها السياسية على كل جزء من المجتمع يمكن تصورها، بما في ذلك هذه الطبقات الغنية، كان عندما ملأت احتجاجات حركة (اعتقال)، ضد الاعتقال غير القانوني، مراكز التسوق التابعة لهم في الرياض. في تلك اللحظة، اضطرت البرجوازية السعودية لمواجهة السياسي. ويجب

عليهم فعل ذلك. وقد رأيت العديد من النساء والأطفال يحضرون محاكماتي.. الجهاد السياسي يحتاج الى تطوير في الثقافة السياسية، أكثر منه الجهاد العسكري، جنباً الى جنب مع فكرة الشورى (المشاركة الديمقراطية)..كم كانت مفيدة الطريقة الحالية لـ (نصيحة السر) للحاكم؟ كلا على الإطلاق!! ولكن أنظر الى المجتمع المدني في مصر، تونس، اليمن، فجميعها قد سار نحو حكومات قائمة على الشورى في شهور! وهذا دليل على أن الجهاد السلمي هو الحل وهو، وليس السيف، له الصدارة على مئات الديمقراطيات في العالم). ومن هذا مقتطف من المحاضرة، يمكن للمرء أن يفهم إعادة تعريف مصطلح (الجهاد)، كي لا يقتصر على الفعل السلبي الذي يعني الدفاع الذاتي حصرياً ورجعياً، كما تعلم ذلك الحبيشي في مركز إعادة التأهيل لدى النظام السعودي، بدلاً من، كفعل إيجابي يشمل الفعل الذي يستهدف إزالة الجور عبر المشاركة في مظاهرة سلمية.

هذا، بطبيعة الحال، لا يعني إنكار أن السعوديين الذين يطلق عليهم (الاسلاميين المتنورين) أو بصورة واسعة، الفقه الاسلامي بصورة عامة، في الماضي قد فسّر النص الديني بطريقة تدعم ما يسمى (الديمقراطية) (وقيمها). في الحقيقة، لقد كان النبي محمد الذي بدأ عهده بالقول (إن أعظم الجهاد كلمة حق أمام سلطان جائر). ولكن بدلاً عن ذلك، فإن الربيع العربي بصورة عامة، وجمعية الحقوق المدنية والسياسية بصورة محدّدة، هما من قام بتجديد تلك التفسيرات وأحضروها للواجهة مرة أخرى في السياسة السعودية. المثير للسخرية، أن الحكومة السعودية نفسها التي ساعدت في هذا التجديد، عبر اعتقالها المستمر للناشطين، والذي يحفّز حركة (اعتقال)، ومحاكمة إثنين من مؤسسي جمعية الحقوق المدنية والسياسية، التي تعبى المؤيدين للتضامن معهم بصورة منتظمة على الشبكة والحفاظ على وعي عام ثابت للمنظمات غير الحكومية وهدفها في التغيير عبر (الجهاد السلمي)، و(الشورى). وقد تم تحقيق ذلك حين دفع الناشطون لأن تكون محاكماتهم علنية، ونتج عن ذلك أكثر المحاكمات العلنية في السعودية حتى الآن، حتى أن الصحف المحلية والمراسلين من الجزيرة وسكاى نيوز كانوا حاضرين. بعض الليبراليين السعوديين عبّروا عن اعتراضهم على حجب ديني ظاهر قامت به جمعية الحقوق المدنية والسياسية لما ينظر على أنه أنها (توقعات الربيع العربي) ودعمها للمحافظين في حركة (اعتقال). وفي حين أن هؤلاء الليبراليين يطالبون بدعم مفهوم حكم القانون، فإنهم ينظرون أيضاً الى الرواد السياسيين كـ (متعاطفين مع الارهابيين) التي يجب على جمعية الحقوق المدنية والسياسية أن تتأى بنفسها عنهم، سواء لأنهم يفرضون تهديداً لأمن المجتمع أو لسبب براغماتي بأنهم قد يقومون بتشوية صورة الجمعية. في مثال مشابه لذلك كان الحديث الذي جرى قبل شهور قليلة على تويتر، بين محمد القحطاني، عضو مؤسس في الجمعية، وسيدة سعودية، ذات ميول ليبرالية أيديولوجياً ولديها روابط غير مباشرة مع هيئة حقوق الإنسان الحكومية. سألت: (لماذا يريدون تحرير كل أولئك الذين في السجون، هل يريدون أن يجعلون من المذهب بريئاً)، فأجاب القحطاني بأن كل مواطن بريء حتى تثبت إدانته في محاكمة عادلة ومفتوحة. (لم أقل أبداً بأن كل هؤلاء سجناء رأي، ولكن هؤلاء في الحقيقة ضحايا لاعتقالات غير قانونية. فلماذا

لحركة الحقوق المدنية السعودية هو إعادة التشكيل الخطابي الفاعل لمصطلح (جهاد) كمقاومة سلمية، و(الشورى) كمشاركة ديمقراطية في الحكومة. وهذا التشكيل الخطابي هو بصورة ملحوظة مجهود أحد مؤسسي الجمعية، أي عبد الله الحامد. جاء ذلك بعد أن طوّرت الحكومة السعودية من هذا المصطلح بوصفه قوة استباقية فاعلة، وسمحت لشيوخ الصحوة في السبعينيات والثمانينات من القرن الماضي في الاقادة منه كمصطلح تعبوي لتشجيع المواطنين السعوديين على الانخراط في حرب الولايات المتحدة والحكومة السعودية ضد الاتحاد السوفيياتي الشيوعي في أفغانستان. وبعد أن بات يشار بالمصطلح في وقت لاحق داخلياً، من قبل ما يدعى بالقاعدة، لتنفيذ هجمات ضد الحكومة السعودية نفسها في التسعينيات، ونجم عن ذلك اعتقالات واسعة، جنباً الى جنب مراكز إعادة التأهيل الحكومية التي استخدمت تكتيكات موضع تساؤل لـ (معالجة) الوضع.

كان من الصعب مجرد استجابة فقط لمثل هذه المسألة المعقدة.



هنا يحاكم فائدة حسم

ومؤخراً، وكجزء من مشروع جون هوبكنز للتقارير الدولية، جرت مقابلة مع جهادي سعودي سابق والمعتقل السابق في معتقل غوانتانامو وأسمه خالد الحبيشي وقال بأن "الجهاد شيء جيد في الإسلام، ولكن غالباً ما يساء تفسيره. فإذا كان هناك من حارب في بلدي، وأخذ بيتي، فإنني سوف أحاربه. هذا هو ما نسميه الجهاد. ولكن إذا ذهبت إلى بعض المناطق لمساعدة جماعة ضد جماعة أخرى، فذلك لن يكون إسلامياً). وفقاً لهذه المقالة، فإن هذا الرجل خضع لبرنامج "إعادة تأهيل" من قبل الحكومة السعودية، التي وجدت نفسها مضطرة لإعادة تشكيل مصطلح "الجهاد"، بعد هجمات ١١ سبتمبر، ليكون عملاً سلبياً، يقتصر على الدفاع عن النفس، كما سمع ذلك في مقابلة الحبيشي.

عبد الله الحامد الذي جرى تصويره في واحدة من محاضرات جمعية الحقوق المدنية والسياسية على اليوتيوب وهو يخبر مشاهديه (هناك اختلافات هامة بين الجهاد العسكري والجهاد السياسي. الأول، أن الجهاد السياسي سلمي. أدواته القلم، واللسان، والجهود الاجتماعية مثل الاحتجاجات والاعتصامات التي ألغى دور رصاص البنادق وخلال ذلك لا يرفع المشاركون عصي أو سوطاً..النساء وكبار السن قد يشاركون في هذا الجهاد السلمي، بالرغم من أنه ليس واجباً

القوية من أزياء؟

تحدث الضباط مع المحتجين وأكّدوا لهم على أن مطالبهم سوف يتم تحقيقها إذا ما وافقوا على المغادرة. وبسبب الاجتهاد والتحضير السلي، حيث أن المحتجين بقوا طيلة المساء وأن أكلهم وماءهم قد نفذاً قبل ساعات، كما يقولون. ولسوء الحظ، وريثما قرروا المغادرة اكتشفوا بأن الطريق قد أغلقت من جانب واحد، وبدأت حافلات مكافحة الشغب بمحاصرتهم من الجانب الآخر.

كانت المشكلة مع هذا الاحتجاج بأنه كان في منطقة معزولة مثل الصحراء، أي تحديداً خارج السجن. هذا يعني أنها بعيدة عن أعين الجمهور، الذي كان يمكن أن يتصرف كحماية للمتظاهرين. من نافذة القول، انتهى الاعتصام بصورة مريعة. وأشارت التقديرات إلى أن نحو ٥٠ رجلاً جرى اعتقالهم. وأُفرج عن بعضهم منذ ذلك الحين، بينما لا يزال آخرون محتجزين. امرأة تدعى ريماء الجريش، وقد اعتقل زوجها لمدة ثمان سنوات دون وجه حق، وأيضاً قد ألقي القبض عليها لفترة وجيزة بعد مشاركتها في الاحتجاجات ضد اعتقال زوجها، قالت لوكالة رويترز قبل المشاركة في اعتصام الطرفية ( والأرجح بسبب ذلك) قد تم استهدافها في وقت لاحق على وجه التحديد والاعتداء عليها من قبل الضباط. كان عليها أن ترقد في مستشفى بعد ذلك، ولكن لم تتردد في الحديث إلى قناة (الحوار) عن المعاملة التي تلقتها. كانت هناك تقارير عن حدوث حالات أخرى من الضرب، بما في ذلك استخدام مسدسات الصق الكهربي. كل ذلك جرى بحضور الشاب أسامة.

شهور قلائل فحسب، سوف يسأل طالب في صفّي حول (بلدان مثل السعودية) (ومشكلة المتعاطفين مع الإرهابيين). وهذه الأسئلة الاختزالية يتم طرحها لأن لحظات كهذه لن يتذكرها أحد. إنها الظلم الحكومي ويفقدون للاهتمام بظالم المواطنين التي سوف يتم تجاهلها. وكما المحتجون في الربيع العربي الذين رفعوا قنابل مسيلة للدموع للكشف عن كونها (صنعت في الولايات المتحدة) المخدوم في أسفلها، فإن الشاب أسامة قد يكبر ويعلم بالعلاقة الخاصة بين بلاده والآخر، الولايات المتحدة. سوف يكبر ليقرأ عن ريبالات لا تحصي قد أنفقت على صفقات الأسلحة، كما سوف يتحدث لأصدقائه العاطلين عن العمل. سوف يفكر في الثوريين السوريين، وهم كثر الآن، ويتساءل لماذا منعت الحكومة السعودية من مساعدتهم عبر الجهاد. سوف تكون رسالة مريكة، ألم تحب الحكومة ما حدث في أفغانستان؟ لقد هزمتنا السوفييات، نحن (المحافظين المتشددين) كنا أبطالاً، أليس كذلك؟ الرسالة المختلطة سوف تشعر بلا نهاية. سوف يرى القواعد الأميركية في الرياض والمعاملة الخاصة التي تمنح لأولئك العاملين فيها أو المرتبطين بها، وسوف يسمع عن احتلال العراق. قد يسمح كيف "خلال" السبعينيات، كان هناك تقارب متزايد للمصالح بين شركات البترول وال سلاح العالمية. تسييس النفط، جنباً إلى جنب تسويق صادرات الأسلحة، ساهم في تشكيل تحالف غير سهل من سلاحدولار. بقرودلار" (نيتزان وبينشتر)، وقد يخلص الي نتيجة، كما فعل مارك ليفين، بأن (شعوب المنطقة لابد أن تشن معركتين في وقت واحد: ضد حكوماتها الطاغية والفسادة، وضد النظام المالي العالمي الأكبر).

نعم، قد يستخدم الوصمة الدينية (كافر)، ولكن فقط بعد الشعور

لم يتم محاكمتهم؟). فردّت عليه بالإصرار على موقفها من كونهم مذنبين، مشيرة الى حسابات تويتر لبعض داعمي محتجي (اعتقال)، وصور الاعلام السوداء الخاصة بهم. بالنسبة لها، فإن ذلك كان تثبيتاً لشّرهم، التعاطف مع الارهابيين. لم تحل فقط الي (الأخرية)، بهدف إقصاء الآخر من الحقوق، وإنما لم تصغ أيضاً لتناقضاتها: فقد كانت مهتمة بأولئك المعتقلين بصورة غير قانونية كونهم يصنفون كسجناء رأي، بينما في الجوهر تطالب باعتقال داعمهم، ببساطة بسبب آرائهم الأقل جاذبية خيال ما تعرّفه بأنه (ارهاب). جمعية الحقوق المدنية والسياسية ترخّب فقط بالاحتجاج السلمي، (قد علمنا بقوة لإبعاد كثيرين عن العنف الي وسيلة أكثر سلمية للتعبير)، حسب القحطاني. (وإذا كان يجب مكافأة الجمعية على أي شيء، فيجب أن تكافى على تشجيعها كثيرين للتخلي عن العنف). ومضى يذكرها (أن الحكومة أول من شرعن أسلوب العنف عبر التشجيع على استعماله في أفغانستان). وانتقل الآن إلى مثال من "المتعاطفين مع الإرهاب"، حتى لا تكون مناقشة هذا الآخر مجردة، ويمكن الاعتراف بتعدد الحياة الحقيقية. كان ذلك اليوم الوطني للسعودية، ٢٣ سبتمبر، وهو يوم مروري لا نهاية له، وسيارات مزينة بالطلاء الأخضر المؤقت، وتخريب المتاجر، والاعلام السعودية. وفيما تتواصل الاحتفالات الجاسمة، فإن مدينة بريدة في منطقة القصيم شهدت محتجين سعوديين يمشون الساعة الثامنة مساءً في ما كان يعرف بـ(اعتصام الطرفية). المحتجون كانوا بصورة رئيسية محافظين، وحضروا الاعتصام لأن قريباً لهم جرى اعتقاله بصورة غير قانونية. كثير من الصور تم وضعها على الشبكة، لفتت نظري إحداها على وجه الخصوص: إنها صورة طفل، الصورة التوضيحية تبين أنه كان يرتدي لباساً أفغانياً. وأن اسمه أسامة. لا شك أن اختيار إسمه لمحاكاة ما اعتبره "الخير" على عكس ما يرى "الشّر". كنت أتساءل عما كان يجب عليه التفكير فيه. كانت عيناه كبيرتين جداً. أدركت أن أحد أفراد أسرته كان في السجن، لهذا السبب انضم إلى الاعتصام. في ظل ظروف أخرى قد يكون، مثل الأطفال السعوديين الآخرين في اليوم الوطني، يجلس على حافة نافذة السيارة، أو الرقص في الشوارع.

لكنه لم يكن كذلك، كان في الاعتصام، احتجاجاً على احتجاز أحد أقربائه بصورة غير قانونية، جنباً إلى جنب ١٣ طفل آخر، و٦٠ رجلاً و٤ امرأة.

كنت أتساءل ما كان يجب عليه أن يفكر في ملايسه: مختلفة عن القوب الأبيض الاعتيادي الذي كان يرتديه المتظاهرون. كنت أتساءل كذلك، هل تم إخباره بقصص المعارك التي كانت سائدة في أفغانستان؟ هل سمع عن الالتحام العظيم ضد الشيوعيين السوفييات "الكفار" قبل سنين مضت، بمساعدة الملائكة، كما تقول الأساطير، وبطبيعة الحال، بدعم مالي وتدريب من حكومتي الولايات المتحدة والسعودية.

فكرت يجب أن يكون خائفاً. كانت الاستجابة الحكومية لهذه الاعتصام السلمي معتدلة الى حد ما. اقتربت حافلات مكافحة الشغب من المتظاهرين؛ وظهر ضباط بخوذات ودروع. في الصورة أدناه، يمكنك ان ترى الشباب أسامة مسكاً بيد شخص ما، كما يراقب ضباط الشغب وهم يقتربون. كيف سيتذكركم، وماذا سيكون لدى الجمعيات



بفقدان السيادة السياسية لبلاد والاستفسار عن تقرير المصير داخلها. وقد يسمع بحزب الأمة الإسلامية الذي حاول أن يحظى بوضع قانوني في السعودية، لكنه فشل وألقي القبض على العديد من مؤسسيه لمجرد طلب "امتياز". وقد يسأل حتى، لماذا لا يسمح لي بمناقشة الأمور مع حكومتي، والمشاركة فيها. الاحتجاج ضدها، والتعبير عن آرائتي حول قضايا تهمني؟ الحكومة سوف تعطي الجواب الجاهز: أن أبوابها مفتوحة دائماً. وعندما يجد أن تلك الأبواب تفتح فقط عندما تقرر الحكومة ذلك، فإن العلماء سوف يجيبون: التظاهر حرام شرعاً، فهذا يعني الخروج على الحاكم، الظالم - ما لم تكن، بالطبع، ثورياً سورياً. في هذه الحالة، سوف يكون الاحتجاج جائزاً شرعاً، وليس أقلها لأن تريد أن تحتج على نظام الأسد، وهو حليف لخصم السعودية الشرير: إيران. سوف يسأل نفسه، أليس القمع السياسي في بلدي، هو من الناحية الدينية "شر"، أيضاً؟ إنجازات التفاف سوف تملأ عقله.

ربما ينضم إلى حركة (اعتقال) السلمية ضد المعتقلين بصورة غير قانونية وينظم اعتصامه الخاص، تماماً مثل الذي شاهدناه فيه قبل قليل. أو، ربما، سوف يسوقه إداركه الذهني إلى حركة الملكية الدستورية في السعودية والمشاركة في الممارك القانونية ضد الحكومة، تماماً كجمعية الحقوق المدنية والسياسية، أو، للأسف، قد ينتقل إلى طريق الاحتجاج العنفي. وإذا ما فعل ذلك، سوف تكون صدمة المعلقين الضحلة من جديد إذ سوف تعيد طرح ذات الأسئلة. (لماذا هؤلاء عتفون جداً؟ وكيف نحل مشكلة هؤلاء المتعاطفين مع الإرهابيين). هناك أسباب كافية للناس كيما يلجأوا للعنف، ولماذا هذه (المشكلة) باقية، إذا كنت وحدك الذي يعني بالإصغاء.

أنا لا أكتب هذا الرأي بسهولة، أو أتخذ موقفاً عادياً. وكمواطنة سعودية -أميركية، فإنه من الصعب اعتناق هذه الآراء. في ١٩ سبتمبر، ٢٠١٢، استيقظت على جدول زمني مليئ بالتغريدات من أعارب السجناء، التي أتابع وكتبت عنها لدعم حقوقهم، يعبرون عبر تغريدات عن دعمهم لأسامة بن لادن. ثم شاهدت، حيث تم انشاء مجموعة (هاشتاقات) بعنوان (١٩ سبتمبر سعيد)، (في ذكرى أسامة)، وما شابه ذلك. وبعد ذلك اليوم، بعد كارثة الغيلم المعادي للإسلام التي وقعت، شهدت احتجاجات بمشاعر مناهضة للولايات المتحدة تظهر في بضع مدن سعودية. تم إبراز ذلك عن طريق صديق قومي عربي قام بتغريد شيء ما للتأثير "حيث أن الأمريكيين لا يفهمون أننا (العرب) نموت، ونحن لا نهتم عندما يموتوا". أنها عاطفياً بالغة الأثر، للتعامل مع النصف الآخر من هويتي، ومقاومة إغراء الرد بنفس الطريقة. ثمة شعور بوجود معضلة أخلاقية، وقعت لي أنه ربما كنت أفعل شيئاً خاطئاً؟ في مناصرة دعوة الاستيعاب (التضمين) السياسي لـ (الآخرين)، والكتابة بنشاط في دعم حقوقهم، وحين ظهرت كانوا سعداء على مرأى من الولوجيات الأمريكية، فهل أنا أخون نصفني الأمريكي؟

لذلك اللحظة القصيرة، كنت أظن، كما كان أستاذي يفعل، وكذلك بعض الليبراليين السعوديين، ينظروا لهم على أنهم مجرد "متعاطفين مع الإرهابيين". بعد منحها مزيداً من التفكير، توصلت إلى استنتاج مفاده أنني فقدت النقطة الجوهرية. فقد سمحت لنفسني أن أفهمها على أنها هجوم شخصي، وليست شكوى سياسية. آراؤهم ليست غير

تاريخية، بل لها جذور في الأخطاء المحتملة والفعلية التي ارتكبت في الماضي. وإذا كنت تلجأ إلى الرغبة في استبعادها، أوافق أساساً على استبعاد نفسي كذلك. لا يجب أن تتوقف المواطنة على التماثل. ويتعين علينا الانخراط مع الآخرين، وليس الإشارة إلى (الآخرين).

ولهذا السبب بالدقة دعمت جمعية الحقوق المدنية والسياسية، بصرف النظر عما يقوله الليبراليون عنها. لقد اختارت الانخراط، المشاركة، أن تحاول وتناور من خلال مرحلة سياسية معقدة. وأنا ممتنة لهم بذلك. أتمنى فحسب أن يهبط الليبراليون من أبراج تويتز العاجية، وأن يوقفوا هستيريته حول معرفتهم الدينية المحدودة التي ينظرون من خلالها للإصلاحيين السياسيين، وأن يتخلوا عن الخوف التي تروجه الحكومة عنهم بأنهم آخرون (إرهابيون). إقبلوا بأنهم مواطنون من نفس بلدكم، ويجب أن ينالوا نفس حقوقهم.

شهد يوم السبت جلسة المحكمة النهائية للمؤسسين لجمعية الحقوق المدنية والسياسية. كان محمد القحطاني الأسبوع الفائت، قبل محاكمته النهائية، يروي في تغريداته تجربته في النشاط السياسي، ابتداء من صيف عام ١٩٩١ عندما وصل إلى الولايات المتحدة ليحصل على درجة في الاقتصاد. للأسف، كانت تغريداته تنطوي على لهجة وداع. خلال جلسة المحاكمة السابقة، عبد الله الحامد، حيث تم اعتقال ممثل سليمان الرشودي، قرأ رداً مطولاً من ٤٠ صفحة على المحكمة. ودعا إلى ملكية دستورية، وختم بأن ذرف الدموع أثناء القيام بذلك. استجاب الكثيرون على الانترنت، حتى البدء بصنع (هاشتاق) تذكيراً له. والآن بعد أن عقدت جلسة المحكمة النهائية يخشى العديد من أن نسمع قرار القاضي في ٧ يناير، ٢٠١٣. لحظة وجيزة من الجدل وقعت بعد إلقاء القبض على تركي الحمد، ليبرالي سعودية معروف. البعض إنتقد جمعية الحقوق المدنية والسياسة لصمتها الأولي عن اعتقاله، ولكن هذه الأصوات هدأت تقريباً عندما بدأ كل من محمد القحطاني وعبد الله الحامد وتحذرت ضد الاعتقال غير القانوني لتركبي الحمد، وأنهما فعلاً ذلك على الرغم من معرفتهما بالتداعيات السياسية المحتملة التي يواجهونها من مؤيديهم المحافظين.

وعلى نحو أقل ملاحظة، هبت رياح الربيع العربي من خلال قاعات مدرسة ابتدائية صغيرة في مدينة رفحاء، حيث علق صبية صغار ملصقات حملتهم، متقدمين بوعود المساهمة في مدرستهم. وضع آخرون ورقة أخرى في الصندوق، على أمل نجاح خياراتهم لاتحاد الطلاب. تمت تغطية ذلك في صحيفة محلية في رفحاء، حيث أوضح المعلمون هذه النقطة على أنها "وسيلة للطلاب لتعلم المسؤولية، وحب الآخرين، والاهتمام بتلبية احتياجاتهم، وطريقة للتعبير عن آرائهم والحفاظ على حقوقهم داخل المدرسة".

ونأمل أن "الربيع العربي" وشجاعة الناشطين في الاحتجاجات وجلسات المحاكمة، سوف تتواصل لدفع تحول السلطة من الحكومة إلى الشعب. وصهما يكن قرار القاضي فيما يخص المحاكمة السعودية الأكثر علنية لمؤسسي جمعية الحقوق المدنية والسياسية، فإن هؤلاء الناشطين دعوا إلى الأمام قضية حقوق الإنسان، أثروا في العقول، وخطروا بحياتهم، وقد تركوا بالفعل علامة كبيرة في تاريخ السعودية لا يمكن أن يشكروا عليها بما يكفي.



أمير الشرقية الجديد سعود بن نايف (يمين) ومحمد بن فهد الأمير المقال (يسار) في حفل زواج خالد بن سلمان (وسط)

## تقاسم السلطة ورسم مستقبل الخلافة مستمر

# عزل أمير الشرقية (بناءً على طلبه)!

عبد الوهاب فقي

الحاشية الكبيرة المبتذلة.

ايضاً فإن الإقالة لم تأت في سياق التوتّر السياسي والأمني الذي تشهده المنطقة الشرقية، الغنية بالنفط، منذ عامين، وتحديدًا منذ فبراير ٢٠١١ حيث التظاهرات مستمرة، وحيث أعمال القتل الحكومي للمتظاهرين واعتقال المئات منهم وتعذيبهم. فهذا الملف الساخن، والجموع البشرية الغاضبة ضد محمد بن فهد، ورفعها شعار إسقاطه، وإعلان تحديها له ولعائلته.. لم يكن لها دور مباشر في إقالته - على الأرجح- وحتى غضب التجار ورجال الأعمال، لم يكن جزءً من أسباب الإقالة.

إقالة الملك عبدالله أمير الشرقية، جاءت في سياق (حصص) السلطة من جديد، (وحصرها) أكثر فأكثر في مجموعة قليلة من أبناء الملك عبدالعزيز، مؤسس الدولة، بحيث يمكن نقل الحكم من الجيل الثاني، أي جيل الأبناء، إلى جيل الأحفاد.

واضح أنه قد جرت تصفية المستقبل السياسي لـ (معظم) ويمكن أن يكون (كل)

أنها تمثل (خطاب مودع للحكم).

ويعرف محمد بن فهد بأنه رجل الخمسين بالمائة (٥٠٪)، حيث فرض نفسه على أكثر التجار ورجال الأعمال وحتى المواطنين الصغار مشاركتهم فيما يملكون بنسبة ٥٠٪، ولا يعني ذلك أنه سيدفع تلك الخمسين بالمائة، وإنما يأخذها منهم عتوة، مع إغراء وحيد يقّمه لبعضهم، وهو أنه سيساعدهم في الحصول على مناقصات حكومية، أو تمريرها لهم من أجل الكسب غير المشروع، مع الاحتفاظ بنسبة الأمير الملياردير، الذي يعدّ من أكبر الأثرياء في السعودية، ويمتلك العديد من الشركات المتداولة في سوق الأسهم السعودي.

لكن إقالة محمد بن فهد، لم تأت على خلفية فساده، وسرقاته، حتى تلك التي فجّرها في الخارج مع نائب وزير الدفاع البريطاني جوناثان اتكنز، والذي اعتقل لسنوات طويلة في بريطانيا.. ذلك أن السرقة ليست جريمة عند آل سعود، إن كان السارق من الأمراء أو من

في الرابع عشر من يناير الجاري أطاح الملك عبدالله بأمير المنطقة الشرقية المعتق محمد بن فهد، وأزاحه عن إدارتها. كما أزاح أمير المدينة المنورة عبدالعزيز بن ماجد آل سعود، وعيّن مكانه فيصل ابن ولي العهد سلمان.

جاء ذلك في بيان من الديوان الملكي، الذي أصدر على أن الإزاحة جاءت (بناءً على طلبهما)، وهي تعني حرفياً إقالة بدون تعيين في منصب جديد، رغم أن هناك شائعات تقول بتعيين محمد بن فهد أميراً للرياض، وهو أمر مستبعد.

ومن المعلوم أن جناح الأمير عبدالله لا يشعر بالإرتياح من محمد بن فهد، منذ أن عينه والده الملك فهد قبل ٢٧ عاماً، أي في ١٩٨٥، أسيراً على المنطقة الشرقية. وكانت هناك أحداث في السنوات الأخيرة تتداول حول إزاحته، وتكثفت الإشاعات عن ذلك في الشهرين الماضيين، وراجت الحكايات عنه بعد مقابلة له مع صحيفة محلية، شعر الكثيرون

المتبعين من أبناء الملك عبدالعزيز الأحياء من أمثال تركي وعبدالرحمن نائبين وزير الدفاع السابقين؛ ومشعل وزير الدفاع السابق، ومتعب وزير البلديات، وطلال، ويدر، وبندر، ومساعد، وحتى أحمد الذي كان بالأمس نائباً لوزير الداخلية، ثم وزيراً لها لبضعة أشهر قبل أن يطيح به الملك. وحتى مقرن رئيس الاستخبارات السابق قد أطيح به قبل نحو عام، وهكذا.

كل ما يريده هؤلاء هو: أن يكون لأبنائهم أو واحداً من أبنائهم منصباً ما (امارة لمنطقة مثلاً، أو منصبا في مؤسسة رسمية مستقلة، ان كانت الوزارة متعذرة).. بمعنى أن التسابق على الحكم في سياقاته العليا، قد حُسم، وأن ما يجري هو ضمن الحصول على مكانة فيما دون ذلك. ويبدو أن هذه الخطوة، قد نجحت في السنوات الثلاث الأخيرة، حيث حصل أكثر الأمراء الكبار على مناصب لأبنائهم، أو أحد أبنائهم بشكل أدق.

وقضية إقالة محمد بن فهد، تأتي في سياق انهيار جناح السديري وتشردمه بموت قطبيه (سلطان وناف) وبإزاحة إثنين آخرين هما (عبدالرحمن وأحمد) في حين أن تركي الذي عاد من منفاه في القاهرة، لا يسعى إلى منافسة على حكم، وإنما للحصول على موطنٍ قدم لأحد أبنائه. ولذا فإن جناح أبناء فهد، قد جرى تحجيمه بشكل مربع، بحيث لم يبق له سوى منصب (رعاية الشباب) التي يرأسها نواف بن فيصل بن فهد آل سعود، بمرتبة وزير. وقد خسر جناح فهد، بإزاحة ابنه عبدالعزيز (عزوز) وزير الدولة؛ وكذلك بإزاحة سعود بن فهد (نائب رئيس الاستخبارات) لتكتمل الطلقة بإزاحة محمد بن فهد عن إمارة الشرقية.

جناح الأمير سلطان هو الآخر قد يفقد بعض مواقعه، وبالأخص وزارة الدفاع. بمعنى أن عدداً من أبناء سلطان يحتلون مواقع كامراء مناطق مثل امير تبوك فهد بن سلطان، أو مناصب أمنية مثل بندر رئيس الاستخبارات، أو عسكرية، كخالد بن سلطان، نائب وزير الدفاع الحالي. الأرجح أن وزارة الدفاع التي يرأسها ولي العهد الأمير سلمان، لن يقبل الأخير بتسليمها لخالد بن سلطان لأسباب متعلقة بخالد نفسه، المكروه من جناح الملك وأبناء سلمان، بل ومن عامة المواطنين؛ والأهم لأن من يمسك بوزارة الدفاع فإنه ليس

٢٠٠٩.

ومن جهة ثالثة، وهذا مهم جداً، قد يكون في نية الملك تقوية محمد بن نايف عبر تعيين أخيه سعود على الشرقية، باعتباره يمثل جناحاً وليس فرداً. وذلك في مقابل أن يصبح ابن الملك الحالي: متعب، وبدعم من محمد بن نايف، ليكون الملك القادم للسعودية، وليكون محمد بن نايف ولياً للعهد. وفي هذا استباق لأن يتفق وزير الداخلية والدفاع السديريان على ترشيح أحدهما وتأخير متعب. ولعل الملك عبدالله بحاجة إلى وقت غير طويل حتى يحكم سيطرته على اللعبة المحلية، مدعوماً بعائلة التويجري (صانعة الملوك/ الحالي وربما في المستقبل ابنه)؛ وكذلك مدعوماً بضعف الأجنحة الأخرى كلها، وكرهها للجناح السديري الذي لن يخوض المنافسة فيه سوى أبناء سلمان ونايف.

يبقى سعود بن نايف، الأمير الجديد للشرقية، فقد كان نائباً لابن عمه وزوج اخته محمد بن فهد فيما مضى، ولكن خلافاً لنشأته بين الإثنين، فأصبح سعود ليصبح سفير العائلة في إسبانيا، ثم ليعيده أبوه نايف بعد أن أصبح ولياً للعهد، وليكون مدير مكتبه. لكن (يا فرحة ما تمت) فقد مات الأب قبل أن يصير الملك إليه. وفي النهاية، ويفضل قوة أخيه - غير الشقيق - محمد بن نايف في وزارة الداخلية، فقد نال الإصارة مكرراً. وسعود - وحسب تجربة المواطنين معه في الشرقية - يشبه أباه وزير الداخلية الأسبق، في اعتماد الحلول الأمنية، والتحالف مع التيارات المتطرفة لقمع الخصوم، واتخاذ السياسات ذات الدوافع الطائفية. بهذا المعنى قد يكون سعود بن نايف أكثر عنفاً من سلفه، ولعل تعيين شخص مثله - ممن هم ضد الإصلاح السياسي - لا يمكن إلا أن يكون مؤشراً للقادم، أي أن البلاد ينتظرها - على الأرجح - المزيد من العنف السلطوي، خاصة في المنطقة الشرقية التي لم تهدأ تظاهراتها واعتراضاتها منذ فبراير ٢٠١١.

لا يحتمل أن يسلك سعود بن نايف طريقاً مختلفة عن سلفه في معالجة اوضاع المنطقة الشرقية ولا التعامل مع الاكثريّة الشيعية فيها، فلا توجد مقاربات مختلفة، وإنما هناك شعور بالحاجة إلى المزيد من العنف إزاء الاحتجاجات المتزايدة والعابرة للمناطق والمذاهب والقبائل.

فقط سيطر على ثروة جراء النهب والصفقات الفاسدة، بل ستكون لديه قوة يفرض نفسها بها ليكون ملك المستقبل. الدفاع أكبر من وزارة، وأكبر من مستودع أموال للنهب، بل يتعدى ذلك إلى أنها قوة مقرة لمن يحكم، وحامية لمناصب أخرى. هي محور كبير، شأنها في ذلك شأن وزارة الداخلية، ورئاسة الحرس الوطني.

فإذا كانت هذه القوى الثلاث تصنع مستقبل السعودية، فإن من هم عليها سيكونوا بالقطع ملوكها القادمين، وهم من يقرر مسار الخلافة وإلى أين يتجه بناء على توافق الأقطاب الثلاثة. لقد حسم منصبان من تلك المناصب: رئاسة الحرس بيد متعب بن عبدالعزيز؛ والداخلية تحت إمرة محمد بن نايف. ومع أن سلمان هو وزير الدفاع، إلا أن أبناءه يتطلعون - وهو كذلك - لأن يكون وزير الدفاع واحداً منهم. ويشم من التعيينات الجديدة، أن هناك تواطؤاً بين الملك وولي عهده ومحمد بن نايف على وراثة ملك آل سعود. الأطراف الأخرى غابت بسبب هرمها أو غيبتها الصوت. وهنا يطرح سؤال مهم: اذا كان أبناء سلطان وفهد قد ضعفوا بوفاة أبويهم، فلماذا لم يحدث الأمر نفسه بالنسبة لأبناء نايف، حيث وجدنا إطاحة بوزير الداخلية أحمد بن عبدالعزيز لصالح محمد بن نايف، ثم أطيح بمحمد بن فهد من إمارة الشرقية لصالح سعود بن نايف؟ واضح أن ما يقوي محمد بن نايف ليس حضور أبيه - الذي توفي - حسب، بل الأهم: دعم الغرب له، خاصة واشنطن التي تعاملت معه في ملف محاربة القاعدة (الإرهاب) من خلال المسؤول السابق لمكافحة الإرهاب في البيت الأبيض، ورئيس السي آي ايه الجديد، جون بريان. فالتجربة أوضحت للأمريكيين بأن محمد بن نايف يمكن الاعتماد عليه بشكل جيد، بل هناك دوائر صهيونية رشحت بن نايف لكي يحكم السعودية في المستقبل كملك (انظر مقالة سالمون هنترسون في موقع معهد واشنطن، على الرابط <http://www.washingtoninstitute.org/ar/policy-analysis/view/to-stop-iran-get-a-new-saudi-king>).

ومن جهة ثانية، فإن الملك عبدالله يشير بارتياح بالغ في علاقته (الناعمة) مع محمد بن نايف، بعكس علاقته مع الأب نايف. وقد ظهر ذلك واضحاً من خلال مبادرة الملك لزيارة المستشفى فور علمه بمحاولة اغتيال محمد بن نايف من قبل القاعدة في أغسطس



## أزمة الاسكان

# طينتها يا معالي الوزير!

فريد أيهم

اقتصاديين. فعلى مدى أربعين عام مضت، أسست الحكومة صندوق التنمية العقاري لتزويد المواطنين بقروض بعيدة المدى. وخلال هذه الفترة، استقاد نحو ٨٠٠,٠٠٠ مواطناً من هذه القروض وكانوا قادرين على بناء مساكن لهم. ولكن، بسبب عدد الطلبات المرتفع للغاية، فإن حجم التمويل لم يعد بإمكانه تلبية الطلبات المتزايدة. ومع زيادة الحاجة إلى الدعم المالي، فإن الملك أصدر أمراً



وزير التخطيط لا يخطط ولص وكاذب!

ملكياً بإنشاء وزارة الإسكان بتمويل بلغ ٤٠ مليار ريال سعودي، ولكن لم يظهر حتى الآن ما يشير إلى حلول نهاية لمشكلة السكن.

في العام الماضي، خصص الملك عبد الله ٣٥٠ مليار ريال لبناء ٥٠٠,٠٠٠ وحدة سكنية في مناطق المملكة. كما زاد سقف القروض إلى ٥٠٠,٠٠٠ ريال سعودي.

ولا بد من أن تتبنى وزارة الإسكان طرقاً عملية قابلة للتطبيق وأكثر تأثراً لتحقيق القطاع السكاني. ولا بد من أن تبدأ التنسيق مع الوزارات الأخرى مثل المالية، والعدل، والشؤون البلدية والقروية، والتعليم، والنقل، والماء والكهرباء. وكذلك مؤسسة النقد لتصميم حلول لذلك.

ولا بد من وزارة الإسكان أن ترسم سياسة اسكانية فاعلة كما تتيح للسعوديين فرصة تملك بيوت. فقط عندئذ سوف تكون قادرة على تنفيذ الخطط المرسومة.

كل هذا مع افتراض وجود أراضٍ لم يشكها الأمراء، ومع افتراض غياب الفساد والنهب للمليارات المخصصة للإسكان وغيره!

الدعاية والدفاع المجاني عن الحكومة، كقوله في معرض الدفاع عن الوضع الاقتصادي في البلاد (الحمد لله الخبز ما ارتفع والتعليم والصحة مجاناً). هل يتحدث الجاسر عن دولة في أفريقيا، أم دولة نفطية أفقرت ميزانية فلكية وغير مسبوقة لهذا العام، هل الخبز هو الهم اليومي الوحيد للناس يا سعادة الوزير! ولن نتحدث عن مفهوم الطبقة الوسطى الذي يبدو أن معاليه يصوغه وفق معطيات خاطئة.

ننقل هنا ما ورد في تقرير تحت عنوان (٦٥٪) من السعوديين لا يملكون سكناً) نشره موقع (يوروبيان فينيكس) في الأول من كانون الثاني (يناير) الجاري، استناداً إلى مصلحة الإحصاءات العامة والمعلومات. وبحسب الأخيرة فإن السكان يعتبر مصدر القلق الرئيسي للقسم الأكبر من السكان في السعودية. وللإضافة على خطورة هذه المشكلة، فإن تعداد السكان في السعودية بلغ أكثر من ٢٨ مليون نسمة وهو في حالة زيادة لافتة. وبحسب التقرير السكاني لعام ٢٠١١ فإن نسبة الزيادة السكانية بلغت ٢,٥٪ ويتوقع أن يصل عدد السكان ٣٠ مليون نسمة بنهاية عام ٢٠١٧.

وفي الوقت الحالي، يتقاضى ٧٠٪ من الموظفين راتباً شهرياً يقل عن ٨ آلاف ريال سعودي، ولكن كلف الأرض مرتفعة جداً في المدن الرئيسية في المملكة، ويتوقع أن ترتفع أسعار الأراضي والبناء في المستقبل.

وهناك نحو ٢.٤٠٠,٠٠٠ مواطن ينتظرون حالياً طلبات القروض السكنية للمصادقة من قبل مؤسسة التنمية العقارية. وإذا لم تحل وزارة الإسكان هذه المشكلة الآن، فإن من الصعوبة بمكان حلها في المستقبل، خصوصاً بالنظر إلى الزيادة السكانية.

وبالرغم من أن وزارة الشؤون البلدية والقروية قدمت لوزارة الإسكان ملايين الأمتار المربعة من الأراضي لتخصيصها لمشاريع الإسكان، فإن المواطنين غير راضين عن نتائج هذا البرنامج.

ويتوقع المواطنون من ذوي الدخل المنخفض من وزارة الإسكان تصميم حلول عملية وناجعة وكذلك بعيدة المدى لمشكلة السكن. نقص التمويل ليس عاملاً مساهماً في المشكلة، بحسب خبراء

سوف تضاف صفة (الكذب) إلى مواصفات الشخص المرشح للوزارة في نظام آل سعود، ولأن الكذب لم يعد صفة مذمومة في الدولة الفاسدة، فإن الوزير لا يتردد في تصنيع حقائق وهمية مناقضة للحقائق الحقيقية، بل وقلب الحقائق رأساً على عقب. وزير التخطيط والاقتصاد الدكتور محمد الجاسر من بين وزراء الدولة الفاسدة من ارتضى لنفسه الدفاع عن باطل آل سعود، وراح ويدون حياء أو ممانع من ضمير، يطلق تصريحات تنطوي على استخفاف بعقول الملايين، واستهتاراً بمشاعرهم وخصوصاً أولئك الضحايا، ضحايا سياسات الفساد والنهب التي كبدتهم خسائر فاحشة في معيشتهم، وفي مستقبلهم، ومستقبل أبنائهم..

في مقابلة على قناة (روتانا) الخليجية في ٤ يناير الجاري أكد وزير التخطيط الجاسر (أن ٦١٪ من السعوديين يملكون بيوت سكن، بعضها بيوت طين). معلومة تعارض مع كل الحقائق الثابتة والمعروفة لدى من هم في الداخل والخارج. فهل كان الوزير يعي ما قاله في ظل انكشاف الحقائق أمام الرأي العام المحلي ووسائل الاعلام الأجنبية، التي باتت قادرة على الوصول إلى أشد المعلومات حساسية وخطورة بمجرد إجراء حسابات رياضية، ودراسة لبعض الظواهر الاجتماعية، وتحليل الاستطلاعات، ومراقبة الأوضاع الاقتصادية والسياسية في أي بلد.

عضوا مجلس الشورى المعين الدكتور ابراهيم الجوير والدكتور محمد الفويحص لهما تصريحات منشوران بأن نسبة السعوديين الذين لا يملكون سكناً تصل إلى ٧٠٪. الغريب أن الوزير الجاسر يحيل إلى إحصائيات عام ٢٠٠٧، أي قبل خمس سنوات ما يعني أن وزارة التخطيط ليست لديها معلومات محدثة، الأمر الذي يشير إلى أن مبدأ الإحصاء لا أهمية له في عمل الحكومة ولا الوزارة، فكيف يحتج بكلام وزير، بصرف النظر عن انطباعات من عملوا تحت ادارته في سنوات سابقة، لا يملك إحصاءات حديثة يمكن التحويل عليها، فقد أراد الاحتجاج بما يدور وزارته.

يبدو أن الوزير الجاسر ضعيف الخبرة في

## هجوم العريفي على مجموعة أم بي سي

# خلافات شخصية بغطاء ديني!

محمد شمس

العريفي إلى تحريم سماح أولياء الأمور لأولادهم بمشاهدة قناة MBC٢ كما ورد في حسابه الشخصي على موقع (تويتر) للتواصل الاجتماعي، توضح قناة MBC٢ المخصصة لبرامج الأطفال، أن ما ورد على لسان العريفي هو كلام مُغرض، وبعيد عن الواقع جملة وتفصيلاً.. وختمت القناة ردها: (يجزم الكلام أمام هكذا عظمية وهكذا منطق، خصوصاً أنه يصدر عن أفراد حري بهم وجودهم في المصحات النفسية ليعالجوا من أفكارهم الشاذة، لا من جهته، أصدر الشيخ عبد الرحمن البراك بياناً ناصر فيه العريفي، وقال في بيان صدر في بداية

أخرى يظهر على شاشاتها وتعاني من الداء نفسه. ليس بعض ما قاله المقدم في قناة (العربية) محمد الطمحي صحيح في حقيقة وجود شيء يختلف في أم بي سي عما تقدمه قنوات دبي وتلفزيون قطر وفي ال بي سي والقناة الأولى السعودية أو حتى قناة أجيال للأطفال، وتساءل هل مشاهدة قناة أم بي سي حرام ومشاهدة غيرها حلال؟ وكانت علا الفارس وهي إعلامية تعمل في شبكة أم بي سي قد كتبت تغريدة ضد العريفي وتساءلت فيها: لماذا أصبحت قنوات عهر في نظره؟ وهو من ظهر بشكل مستمر على إحداهما ؟ لماذا لم يراعي مشاعرنا بتناقضه؟ وجعل الآخرين يتهموننا

من وحي المسجلات السابقة بين مشايخ الوهابية وبعض الصحف وشبكات التلفزة الفضائية يتبين أن النقد يتوقف في اللحظة التي يتم استضافة المشايخ فيها، فقد نالت صحيفة (الشرق الأوسط) من توصيف المشايخ حتى درج وصفها بـ (خضراء الدم)، ولكن ما لبث أن اختفى الوصف منذ أن بدأ بعض المشايخ مثل عايض القرني وغيره الكتابة قبها. وحدث الشيء ذاته مع قناة أم بي سي، التي حرّم بعض المشايخ مشاهدتها ولكن ما لبث أن صممت المداخل الوهابية منذ أن بدأ بعض المشايخ مثل الشيخين سلمان العودة وعايض القرني وغيرها في الظهور على شاشتها.

الداعية القضائي الشيخ العريفي، والمهروس بحب الظهور على شاشات التلفزيون، لم يحالفه حظ الظهور على قناة أم بي سي، وقد سعى إلى ذلك عبر وسطاء، فاختار التشهير بها، رغم أنه ظهر على شاشة ال بي سي اللبنانية التي لا تقل انفتاحاً عن أم بي سي وإخوانها، وكانت ال بي سي اللبنانية تعرض برنامج العريفي (السافر) إضافة إلى ظهوره على الشاشة نفسها في مرحلة سابقة، مع أن فيها برامج ترفيفية فاضحة، وكذا دفاعه عن الشيخ محمد النجدي الذي حضر حفلاً موسيقياً راقصاً في الكويت، وجلس بجانب النساء، كثفاً بكف..

ماذا قال العريفي عن قنوات أم بي سي؟

وكعادته اختار العريفي لغة الأرقام وعلى طريفته في التحليل والاثارة وليس بالضرورة وفق المعايير العلمية كيما يثبت شهادته ضد شبكة أم بي سي، فخلص ما ورد في دراسة لم يحدد تاريخها، ولا جهة الاصدار، ولا من أعدها، ولكنها دراسة وكفى. قال العريفي عن قناة أم بي سي ٢ المخصصة للأفلام الإنجليزية بأن دراسة كشفت عن انه خلال ٨ ساعات عرضت القناة: ٨٢ مشهد عري، أي أن كل ٦ دقائق هناك مشهد عري و٢٦ مشهد قبل ساخنة و٤٧ مشهد رقص. أما قناة أم بي سي ٣، المخصصة للأطفال، فخلال ٨ ساعات أيضاً كان هناك: ٢٩ مشهد للمراقص و١١٤ مشهد عري. وخلال سنة من البث في هذه القناة هناك ١٢٣ ألف مشهد مفبر.

وبصرف النظر عن دقة الأرقام، ومع اتفاقنا بأن قنوات شبكة أم بي سي تشتمل على كل ذلك وأخطر منه على مستوى الأخلاق والسياسة والوعي إلا أن السؤال هل قنوات أم بي سي وحدها التي يصدق عليها ما قاله العريفي، أم أن هناك قنوات



الداعية القضائي العريفي



الكلياني: خلاف شخصي بلباس الدين

العام الجديد، ٢٠١٣، بعنوان مقاومة فساد ال بي سي إضافة إلى قنوات ال بي سي والعربية وروتانا من الجهاد، ويحرّم الإعلان بها. وقال في بيان له عبر حسابه الرسمي على موقع تويتر إن القائمين على هذه القنوات والممولين لها هم من الجناة على الأمة، وإن الناصحين تقدموا لهم مراراً بالنصح فما ارجعوا عن غيهم ولا استجابوا.

وأقننى البراك بعدم جواز إعلان أصحاب المؤسسات والشركات في هذه القنوات - التي وصفها بالخبيثة - مبرراً ذلك بأن الإعلان فيها هو من أهم مواردها التي تعتمد عليها في بقائها وفي جذب المشاهدين لها، مطالباً الشركات والمؤسسات التي يملكها المسلمون بمقاطعة هذه القنوات، لأن الإعلان فيها - بحسبه - إمانة على الإثم والعُدوان.

بالعهر. الشيخ عادل الكلياني، إمام وخطيب جامع المحسني شمال شرق الرياض، اعتبر هجوم العريفي على مجموعة أم بي سي بأنها تأتي لخلافات شخصية وقال بأنه (يكره تزيف الخلاف الشخصي ليصبح ذا صبغة دينية).

وكانت مجموعة إم بي سي قد أصدرت بياناً ردّت فيه على العريفي ووصفه بأنه (مريض ومكانه المصحات النفسية)، وذلك ردّاً على ما ورد في حسابه على موقع (تويتر) والمتعلق بدعوته إلى تحريم سماح أولياء الأمور لأولادهم بمشاهدة قناة (أم بي سي ٣). وقالت الشبكة في بيان لها: (علفًا) على الخبر المنشور في الوكالة الألمانية، الجمعة ٢٩ ديسمبر ٢٠١٢، والمتعلق بدعوة الداعية محمد

المحامي الرشودي ولصوصية نائب وزير الدفاع السابق؛

## لص الأراضي يهدد بقتل الضحايا ودفنهم أحياء!

سعد الدين منصورى



الأمير عبد الرحمن آل سعود

### قصة سرقة الأمير عبد

الرحمن تتضمن عناصر مثيرة،

وتكشف فساد النظام القضائي،

وتواطؤ الملك ولي عهده وأجهزة

الدولة الأخرى في الفساد

استولى على تلك الأراضي الشاسعة المساحة، وهي أراضى مملوكة تشمل أرضاً كبيرة اشترتها الدولة من ابراهيم أبأ الخيل بمبلغ ثلاثمائة مليون ريال لبنائها مساكن لذوي الدخل المحدود وذلك عام ١٣٩٤هـ، كما شملت أرضاً كبيرة أخرى كانت معدة لإسكان منسوبي الحرس الوطني، وكلها استولى عليها هذا الأمير مع قطع أراضٍ كثيرة أخرى مملوكة لمواطنين مثل موكلي.. استولى على هذه الأراضي كلها بذريعة أوراق صورية لا أساس لها، جاء بها إلى قاضٍ في محكمة جدة اسمه حسن بنجر - يُذكر أنه أعطي سيارة كاديلاك جديدة، المهم أن هذا القاضي أخرج له صكاً كحجة استحكام لم يطبق عليها شيئاً من شروط إخراج حجج الإستحكام، وليس في هذا الصك ذكر أطوال

الملفات من أجل استعادة حقوق الشعب، من ثروات الوطن المسروقة من قبل آل سعود.

قصة سرقة الأمير عبد الرحمن كما برورها المحامي سليمان الرشودي تتضمن عناصر مثيرة للغاية، وتكشف فساد النظام القضائي، وتواطؤ الملك، ملك الإنسانية المزعوم، وكذا ولي عهده وأجهزة الدولة الأخرى، ولا بد أن يلحظ من يقرأ تفاصيل هذه القصة هذه العناصر وكيف تعمل من أجل رسم صورة الدولة المأزومة.

الأراضي، التي سرقها الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز، تقع جنوبي جدة، ومن جملة ما استولى عليه قطعة أرض لمواطنين مساحتها عشرون ألف متر مربع، اشتروها بموجب صك شرعي بمبلغ عشرة ملايين وخمسمائة ألف ريال. جاءوا ليتصرفوا في ملكهم، فوجدوا وكيل الأمير فيها ومعه شيول يتصرف في الأرض فقال لهم: أي واحد يقرب للأرض أدفنه فيها بهذا الشيول.

يقول الرشودي بأن أصحاب الأرض وكلوه للمرافعة أمام المحكمة لاستعادتها من الأمير للص عبد الرحمن، وذهب إلى المحكمة العامة في الرياض وأخذ موعداً من المحكمة، وأرسله إلى مكتب الأمير فلم يحضر، ولم يرسل وكيله لحضور الجلسة. وكذلك الموعد الثاني والثالث والرابع لم يحضر أحد من قبل الأمير إلى المحكمة: فحدد القاضي موعداً خامساً، ويعد ورقة الموعد مع موظف من مكنتي، وأرسل معه جندياً من المحكمة ليتثبت من استلام مكتب الأمير للموعد. ذهب الإنسان بورقة الموعد إلى مكتب الأمير وسلمها لمكنتي. ثم يضيف الرشودي (وقد بلغني أن الأمير عبد الرحمن عندما جاء إلى مكنتي وأخبروه بأن جندياً جاء بالموعد من المحكمة استشاط غضباً، وقال لو رأيتهما لدعستهما بالسيارة، ثم كتب للقاضي خطاباً صلب فيه غضبه عليه قائلا: أنت ترسل جندياً إلى مكنتي؟ - استعلاء منه على القاضي). وفي الجلسة الخامسة لم يحضر الأمير ولا وكيله، وكان القاضي قد درس القضية، فحكم لصالح موكلي بأرضه، وأعطى المدعى عليه الأمير حق الإجابة على الحكم.

ولكن حين حكم القاضي لموكل الرشودي بأرضه، وبلغ ذلك الأمير عبد الرحمن، أرسل الأخير وكيله في الجلسة السادسة. (وكان الأمير عندما

المحامي والاصلاحي سليمان الرشودي الذي اعتقل مؤخراً على خلفية محاضرة تجيز التظاهرات.. يحتفظ، شأن محامين آخرين، بقصص مثيرة حول سرقات المال العام إلى حد أن بعضها كان حافزاً على الوعي بمصائب السلطة وجرائمها، وسبباً في الاعتراض عليها.

الرشودي دون في صفحته على (تويتر) قصة سرقة الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز آل سعود، نائب وزير الدفاع السابق، لأرض تبلغ مساحتها سبع وسبعين مليون متر مربعاً، وقال بأنه عاش سنيناً مع قضية الأراضي التي استولى عليها الأمير المذكور، والتي يقول عنها بأنها (قضية عجيبة غريبة). والقصة تمثل نموذجاً لسرقات بأحجام متعددة من قبل أمراء آل سعود، فيما شاركت فيها أطراف عدة وكان القضاء دائماً جانراً وفاسداً، فيما كانت القيادة السياسية منحازة للمعتدي.

سرقة الأمير عبد الرحمن، كما برورها الرشودي، رغم كونها جريمة بكل المقاييس، إلا أنها ليست الأولى أو الأخيرة، كما هي ليست حالة منفردة بل هي من بين مئات الحالات التي جرت وتجري يومياً، وفي كل المناطق. إن جريمة التعديت على الأملاك الخاصة باتت ديدن الأمراء، وما أنشأ هؤلاء إلا من أموال الناس وثروات الشعوب، وخيبرت هذه الأرض التي هي ملك للجميع وليست لعائلة أو فئة.

تأخر الرشودي في رفع السرية عن سرقة الأمير عبد الرحمن، ولكن مجرد كشفه عنها يعتبر عملاً محموداً، ونتمنى لو أن بقية المحامين والضحايا يجهرن بما أصابهم من سوء الأمراء وسرقاتهم لممتلكات الناس بالباطل.. لأن الصمت على تلك الجرائم هو ما شجع الأمراء على الإيغال في اقتراف المزيد من السرقات، حتى بات من الصعب استعادة ما وضعوا اليد الجائرة عليه من أراضٍ، وعقارات، وبساتين، وشركات، ومعامل، ومخازن.. فبات كل شيء عرضة للنهب، إلا ما أنقذ بمعجزة، أو غاب عن أعينهم بقدرة قادر.

نتمنى أن يمتلك الضحايا الشجاعة في يوم ما ليبحوا بما كتموا خوفاً، من أسرار سرقات الأمراء ونهبهم لممتلكات الناس، حتى يفتح ملف سرقات الأمراء أمام الرأي العام، ويكون مدخلاً لفتح باقي



ولا مقدار المساحة، وإنما اعتمد القاضي علي قول وكيل الأمير: يحد الأرض شمالاً كذا، وجنوباً كذا، وهكذا أخرج القاضي هذا الصك بعد أن قال في آخره: وعلى سموه إحياء الأرض).  
قدم وكيل الأمير هذا الذي أسموه صكاً وليس فيه من معنى الصك إلا اسمه: (ويعدما قرأه القاضي سألتني: هل أرض مولك في داخل



العدل، فيقول: (بالنسبة لتوضيح الأطوال والمساحة في هذا الصك: كأنه قيل لسموه إن طلبت هذا من المحكمة رأساً فسيرجع صكك إلى المربع الأول تطبق عليه الشروط الشرعية والنظامية، فذهب إلى وزير العدل في ذلك الوقت إبراهيم آل الشيخ، الذي كتب للمحكمة رسمياً يعيدها تمييزاً أن تضيف إلى الصك الأطوال والمساحة، ولكن بعد أن منحه سموه من هذه الأرض ثمانية آلاف مترمربع: ولقد شاهدتها مهنشاً بها على ظهر هذا الصك، فأعتمدت المحكمة أمر معالي الوزير، وأضافت الأطوال والمساحة الكلية إلى الصك، وذلك بعد ست سنوات من صدوره من المحكمة، ثم صادقت عليه محكمة التمييز الموقرة).

وما يرويه الرشودي هنا يمثل فضيحة بكل معنى الكلمة لكل من الأمير للص، وقاضي المحكمة المرتشي، ووزير العدل، الذي باع العدل

بثمانية آلاف متر مربع كيما يضيقي شرعية على جريمة سرقة أملاك مواطنين، وزاد الطين بلة أن يشارك الملك نفسه في الجريمة حين يحيل أراضي مملوكة لمواطنين إلى منحة وهبة لأخيه للص. يقول الرشودي: (تقدمت إلى المقام السامي بطلب الإنان بأحالة القضية إلى الهيئة الدائمة بمجلس القضاء الأعلى ثم أحيلت القضية إلى تلك الهيئة، فأخذت تدرسها من أساسها بعد، واتضح لها أن البلاء في الأساس الذي بني عليه صك الاستحكام الذي أخرجته القاضي حسن بنجر لسموه. كتبت الهيئة الدائمة بمجلس القضاء الأعلى إلى محكمة جدة تطلب رفع الملف إليها، فأجابت بأن الملف أحيل إلى وزارة الداخلية لتلبية لطلبها، فكتبت الهيئة إلى وزارة الداخلية بطلب الملف، فأجابت وزارة الداخلية بأن الملف أحيل إلى مكتب سمو الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز لتلبية لطلبه. هكذا العدالة لدينا، لأن لنا خصوصية).

والى أين انتهت القضية؟ يقول الرشودي: (الآن بقيت الهيئة الدائمة حائرة، وبقيت القضية لديها أكثر من شهرين جامدة، فقلت لهم لماذا لا تكتبون إلى المقام السامي وتشرحون له ما حصل وتطلبون منه أن يصدر أمراً للأمير عبد الرحمن بأن يحيل الملف الذي طلبتموه إليكم لتتمكنا من دراسة القضية؟ فما كان من الهيئة إلا أن كتبت للمقام السامي، وأرفقت أوراق القضية بكاملها مع خطاطها ورفعتها إلى المقام السامي، فحفظت هناك وماتت!).

ويلحق الرشودي: (وهكذا تقتضي العدالة لدينا

حدود هذا الصك؟ فقلت للقاضي: وهل هذا صك؟ فأجابني فضيلته قائلاً: أن المسؤولية تقع على من أخرجه، قلت: وهل ترك وكيل سموه أرضاً لم يدخلها في جوف هذا الذي يسمى صكاً وهو ليس فيه من معنى الصك شيء). ويلحق الرشودي: (لم يلتفت القاضي لما قلت وقلب الحكم فوراً لصالح سموه، وصار موكلي ضحية بين أميرين، فالذي باع عليه الأرض أمير، والذي استولى على الأرض أمير كبير!).

يتابع الرشودي سرد تفاصيل السرقة بقوله: (اعتزنت على الحكم وطلبت رفعه إلى محكمة التمييز، فأشار لي القاضي وهمس في أذني قائلاً: من عقلك تحاول تستردها من أمير كبير؟ هذا مستحيل: وقد صدق. رفع الحكم مع لائحة اعتراض مني وضعت فيها النقاط على الحروف، وكان الصك السابق الذي أعطاه قاضي محكمة جدة حسن بنجر - صاحب الكاديلاك - لسموه رفع في وقته إلى محكمة التمييز: وكان لسموه - بالطبع - في هذه المحكمة أصحاب أبلغوه بأن صك حسن بنجر لا حظ له من معنى الصك إلا إسمه، واقترحوا عليه: أولاً: أن توضع فيه الأطوال والمساحة، ثانياً: أن يتقدم إلى المقام السامي وطلب الأرض منحة له. لا أدري كيف يطلب من المقام السامي أن يمنح سموه أملاك مواطنين وأخرى مشترقة بالمبلغ مخصصة لإسكان الفقراء من المواطنين. المهم تقدم للمقام السامي، وبقدرة قادر تمنح لسموه أملاك مواطنين وفقراء).

وأوضح الرشودي في التفاصيل تواطؤ وزير

ما دام الأمر يتعلق بسمو الأمير الكبير). ويختتم قائلاً: (هكذا ضاعت أملاك وحقوق مواطنين كثيرين مراعاة لمكانة سموه).

ومن أجل تأكيد هذه الرواية، يذكر الرشودي في الختام بأن (هذه معلومات موثقة، ومحفوظة لدى القضية، ومتابعتها لم تنته بعد، حيث تقدمت إلى المقام السامي بشكوى شرحت فيها تفاصيل ما حصل فلم أتلق إجابة: فكتبت أخرى ثم ثالثة ولكن بدون جدوى: فكتبت شكوى إلى إمارة منطقة الرياض فقالت أن القضية لدى المقام السامي: ثم تقدمت بشكوى إلى ولي العهد - لعل وعسى - ولكن كلها بدون جدوى. بقيت القضية نائمة عدة سنين، فقال موكلي: الآن (نبي قفتنا بلا عنب). أي نريد أن نستر فلو سنا من البائع، وكان قد مضى أكثر من عشرين عاماً. ولو كانت العشرة ملايين التي دفعها موكلي للبائع في أرض أخرى، وبقيت لمدة عقدين، لأصبحت مائة مليون ريال المهم أن البائع على موكلي أيضاً أمير، رفعت دعوى أمام المحكمة في الرياض على هذا الأمير بطلب إعادة ثمن الأرض التي باعها، لأنه لم يستطع تسليمها لموكلي: وكانت هذه الدعوى عند قاض عادل: فبعد

## تتمنى أن يمتلك الضحايا الشجاعة في البوح بما كتموا من أسرار سرقات الأمراء ونهبهم لممتلكات الناس، حتى يفتح ملف سرقة المال العام أمام الرأي العام

عدة جلسات حكم القاضي لنا على الأمير بإعادة الثمن لموكلي وصديق الحكم من محكمة التمييز. صدر الحكم وصديق من التمييز ولكنه على أمير! ومن يلزم الأمير بدفع المبلغ المحكوم به عليه شرعاً؟ بقي المبلغ هذا عشر سنين في ذمة الأمير ولم يدفعه! تدرون من دفع المبلغ بعد عشر سنين من الحكم به على الأمير؟ دفعته وزارة المالية عن طريق إمارة الرياض، وذلك بعد ثلاثين سنة، حيث كان شراء موكلي لتلك الأرض عام ١٢٩٦هـ، ولم تدفع له الإمارة الثمن الذي دفعه للبائع إلا في عام ١٤٢٧هـ، فتصور مدى الظلم والضرر المادي الذي دفعه موكلي للبائع، وبقي لديه ٣٠ سنة؟ تصور لو كان هذا المبلغ في أرض أخرى وبقيت ٣٠ سنة، كم كانت ستضاعف قيمته؟).

## برسم راعي الحوار بين الأديان والمذاهب

# الفوزان: لا تعددية مذهبية ومن يعتنقها لا مكان له بيننا

### يحي مشتي

الإسلام، كما هي عادته غير الكريمة التي عرّ عنها في كتابه (التوحيد).

وثالثاً، قال الفوزان، أن (الخطابة على المنابر يوم الجمعة والعيد تكون على المنهج الصحيح في تعليم المسلمين أمور عقيدتهم وأمر دينهم، وتنبههم على الأخطاء التي يقعون فيها، أو يقع فيها بعضهم، وتتضمن وعظهم وتذكيرهم بما ينفعهم، ونهيهما عما يضرهم في دينهم ودينهم، كما كانت خطب النبي - صلى الله عليه وسلم - وخطب خلفائه وأصحابه من بعده، ولا تكون

هي العليا، ووجدتها التي يمكن أن تنتشر وأما الحوار الذي يسمح بتعدد الآراء والمعتقدات فذاك يتناقض أصلاً وفصلاً وحكماً مع عقيدة الفوزان. وكأنما اقترب جرماً كبيراً أولئك الذين نادوا بالسماح للخطباء من مذاهب إسلامية أخرى في المملكة بأن يعتلوا منابر المساجد ويخطبوا في الناس بحسب ما يرونه في موضوعات الإسلام الخاضعة لاجتهاد البشر وتبدل أنفهامهم. فقد انبرى من ألف الواحدية في الاعتقاد والتفكير ولم يسمح لسوى ما يراه أن يشاع ويروج، ظلماً منه بأن ما عليه الحق المطلق وما عليه غيره الباطل المطلق..

الشيخ صالح الفوزان، عضو هيئة كبار العلماء، وأحد رموز الواحدية المذهبية في المملكة السعودية، انبرى لأولئك الرهط الذي خرج عن الجادة من وجهة نظره، ونادوا بالتعددية المذهبية والسماح لمشايع المذاهب الإسلامية الأخرى بأن يحوزوا على مساحة للتعبير عن وجوداتهم الفكرية والاجتماعية، وعلق الفوزان في رده بتاريخ ٣ يناير الجاري على ما بدر من هؤلاء المشايخ ونشر في صحيفة (الشرق) بعنوان: (أكاديميون وباحثون يطالبون بتمكين خطباء المذاهب من صعود المنابر، وإضافة آراء مختلفة في منهاج الدين)، فقال: (حصلت الصحيفة على تصريحات جماعة من الكتاب حول هذا الموضوع، وهي آراء متباينة، ولكن الصحيفة حبكت العنوان وجعلته متضماً لرأي بعضهم دون اعتبار لرأي الآخرين، وهذا يخالف ما تنجّه إليه الصحيفة من طلب التعددية في الرأي، فلماذا هذا الانحياز الذي يخالف ما تدعو إليه).

هذا في الشكل، أما في المضمون فراح الفوزان يسهب في عرض عقيدته التنزيهية وقال بأن المنهج الحق يقضي بأن يكون المسلمون أمة واحدة في عقيدتها وفي منهاجها وفي مناهج تعليمها وجميع توجهاتها. وثانياً، عدم جواز الاختلاف في العقيدة (لأنها توقيفية لا مجال للاجتهاد فيها). وعليه، فإن (المخالف في العقيدة لا يكون مسلماً حقيقياً ففسح له المجال في إبداء رأيه فيها في مجتمع مسلم متمسك بالعقيدة الصحيحة). وهذا يعني أن الفوزان يخرج غالبية السكان من

دعوات الحوار بين المذاهب، والأديان، وغيرها تتلاشى سريعاً عند أول فتوى تصدر عن عضو في هيئة كبار العلماء، ما يسيء في أحيان كثيرة حين تنزع السعودية وهي مصدر التطرف الديني، وعقيدة التنزيه، والاقتصاص بكل أشكاله، دعوة الحوار والتسامح وهي لم تتخلص بعد من تراث الكراهية المتفشى في أنبيائها ومصادرها العقيدية، وفي سجلات علمائها، وفتاوى مشايخها. والحجة دائماً أن ليس لدينا سلطة على المشايخ، فكيف يصح ذلك وقد أجبرتموهم على تبني مواقف مناقضة لمعتقداتهم، حتى أغلقوا أبواب الخروج على الفساد والكفر والبواح، وكيف تعينون أناساً لا يمثلون سياسات الدولة في الحوار والتسامح. لا ينبغي أحد ويقول بأن ذلك من باب احترام الرأي والرأي الآخر، فهذا القول أبعد ما يكون عن هذه الدولة وعن مؤسساتها الدينية.

المشكلة الأخرى، أن الحكومة توهّم الرأي العام المحلي والعالمي بأن ثمة طفرة تاريخية حصلت في تفكير المؤسسة الدينية، ولكن حين تسبر أفكار القوم لا تجدوا قد تغيرت قيد أنملة، قال زال تكفير المسلمين سمة عامة في كتاباتهم وخطاباتهم، وإن تلبسوا أريدة لا تليق بهم أو تغفل لياقتهم الذهنية والنفسية على تقديم ما لا يطبقون من مواقف عجوزا عن تبنيها في حال الشدة فكيف يعتنقوها في حال الرخاء..

الشيخ الفوزان الذي لا يتعثر بضغط السلطة عليه، يجد نفسه مرتاحاً وهو يؤكد ما التزم به سابقاً بل يخصص عنه بجرأة رغم مصداقته لدعوى الحوار المذهبي، بل إن مواقف الفوزان المنشورة في موقعه على النت تتناقض تماماً مع كل ما يطلقه الملك عبد الله من شعار التسامح والانفتاح والحوار بين المذاهب والأديان والحضارات، فهذه دعوات تعتبر في نظر الفوزان منكرة، وهي تتعارض مع صميم المعتقد الذي هو عليه، ويراهم محاولة للجمع بين الضلال والهدى والكفر والإيمان..

لقد رفض الفوزان الاعتراف بحق الآخر في الاعتقاد، ولن يقرّ له بأن يعثر عن نفسه في أي هيئة يشاء، لأن ذلك يعترض مع عقيدة أخرى وهي تمكين الكافر من نشر ضلاله، وهذا ما لا يصح، ولأن كلمة أولياء الله وأصحاب العقيدة الصحيحة



الخطب بحسب المذاهب والأفكار المنحرفة التي تفرق المسلمين وتضلهم عن سواء السبيل).

ورابحاً: (ومناهج التعليم تكون على وفق المنهج الصحيح من تعليم أبناء المسلمين علوم العقيدة الصحيحة والفقه والتفسير والحديث واللغة العربية، والعلوم الدنيوية التي يحتاجها الفرد والمجتمع، لأن هذه العلوم ضرورية للمسلمين، ولا يمكن توفرها إلا بالتعليم).

وخامساً (هذا هو المنهج الإسلامي الصحيح الذي يجب على كل مسلم ناصح أن يبينه للناس ويحثهم عليه، وأما من يدعو إلى التعددية في الأفكار والمذاهب فهذا غاش للمسلمين يريد أن يفرقهم ويضلهم عن دينهم، فلا مكان له بيننا).

السعودية ضمن أعلى ١٠ دول في العالم

## الفقر والبطالة في مملكة النفط والفساد

سامي قطاني

السعودية، ويبلغ نسبة التعلّم بين السكان غير السعوديين داخل قوة العمل ٩٧,٦٪.

### أرقام مضللة

يشار إلى أن وزير العمل السعودي عادل فقيه ذكر في حديث لصحيفة (الشرق) الصادرة في الدمام في ١٨ كانون الأول (ديسمبر) الماضي أن عدد العاطلين عن العمل بلغ مليوني شخص، ٨٥٪ منهم إنشأت. ويغفّر بذلك ٤ أضعاف الرقم



صفوف العاطلين الباحثين عن عمل

الذي أعلنت عنه مصلحة الإحصاءات العامة والمعلومات في تقريرها الأخير. وأن نسبة البطالة بين النساء مرتفعة جداً، بحيث أنها تفوق الفلائين في المئة مع ١,٧ مليون امرأة يبحثن عن عمل بينهم ٧٧٣ ألفاً من حاملات الشهادات الجامعية، وفق تقرير رسمي.

ورغم أن المراقبين والخبراء يدركون تماماً بأن الإحصاءات التي تقدّمها الحكومة السعودية هي غير واقعية وذات خلفية سياسية، وتخفي الحقائق الصادمة حول البطالة والفقر، إلا أن مجرد الأقارار بوجود مشكلة البطالة التي يتم النظر إليها اليوم على أنها الأشد خطورة والتي قد تفجر أزمة سياسية وأمنية غير قابلة للسيطرة.. يطرح السؤال الكبير: البطالة إلى أين؟

من الذكور.

وبين التقرير أن أعلى نسبة للعاطلين السعوديين كانت في الفئة العمرية بين ٢٥ و ٢٩ سنة بنسبة بلغت ٣٧,٦٪. أما فيما يخص الذكور فتتمثل الفئة العمرية بين ٢٠ و ٢٤ سنة الفئة الأعلى من عدد المعطلين، وذلك بنسبة ٤٦,٨٪. في حين تمثل الفئة العمرية بين ١٥ و ٢٩ سنة الفئة الأعلى من العاطلات الإنشأت بنسبة ٤١,٥٪ من جملة العاطلات السعوديات.

وبيّنت النتائج أن أعلى نسبة للعاطلين السعوديين هم من الحاصلين على شهادة البكالوريوس بنسبة ٤٩,٤٪، يليهم الحاصلون على الثانوية ٢٩,٩٪. وبالنسبة للذكور، فإن أعلى نسبة للعاطلين هم الحاصلون على الشهادة الثانوية أو ما يعادلها، وذلك بنسبة ٤٩,٥٪ يليهم الحاصلون على شهادة الدبلوم دون الجامعي وذلك بنسبة ١٦,٥٪.

أما ما يخص السعوديات، فإن الحاصلات على شهادة البكالوريوس يمثلن أعلى نسبة من بين العاطلات السعوديات، حيث بلغت ٧٣,٣٪، تليهن الحاصلات على الثانوية بنسبة ١٦,٦٪.

وأظهرت النتائج أن الأفراد الحاصلين على الثانوية أو ما يعادلها يمثلون أعلى نسبة من قوة العمل، إذ بلغت ٣١,٣٪، يليهم الحاصلون على شهادة البكالوريوس بنسبة ٣١,٢٪ وحسب المصلحة يتركز ما يقارب ثلثي قوة العمل السعودية بين الأفراد الذين تتراوح أعمارهم بين ٢٠ و ٣٩ سنة أي ما نسبته ٦٥,٨٪.

وفيما يتعلق بغير السعوديين فقد بلغت نسبة قوة العمل ٧٩,٤٪ من إجمالي عدد السكان غير السعوديين لـ ١٥٥ سنة فأكثر، وشكّل المستعملون ما نسبته ٩٩,٩٪ من إجمالي قوة العمل غير

نفتحت صفحة المعاناة التي تتسع اليوم لتشمل ملايين المواطنين، بالنسبة التالي الذي نشر في ٣ يناير الجاري حول أرقام البطالة في السعودية حيث تقدّمت المملكة السعودية ١٠ مراكز في سلم ترتيب أكثر دول العالم بطالة، بتقدّمها إلى مركز ٧٤ في سلم ترتيب معدل البطالة بين دول العالم، بعد أن كشفت مصلحة الإحصاءات العامة والمعلومات في تقرير جديد لها أن معدل البطالة في السعودية بلغ ١٢,١٪ العام الماضي.

وبحسب (كتاب الحقائق العالمي لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية) كان ترتيب المملكة العربية السعودية ٨٥ بين دول العالم بمعدل بطالة يبلغ ١٠,٩٪ حسب آخر الإحصاءات الرسمية للبطالة في السعودية، إلا أن الرقم الجديد المعلن عنه ١٢,١٪ يجعل السعودية في المرتبة ٧٤ بين أكثر دول العالم بطالة، حسب ترتيب تصاعدي يبدأ بالأعلى ويشمل ١٩٩ دولة من دول العالم، احتلت فيه زيمبابوي المركز الأول بمعدل بطالة يبلغ ٩٥٪ وتبليته دولة قطر في المركز ١٩٨ بمعدل بطالة ٠,٤٪، وأما دولة موناكو في المركز ١٩٩ بـ صفر٪ كأقل معدلات للبطالة في العالم.

وكان تقرير مصلحة الإحصاءات العامة والمعلومات قد كشف من واقع مسح تمّ خلال الأشهر الماضية أن عدد العاطلين السعوديين عن العمل بلغ ٦٠٢٠٠٨ فرداً من قوة العمل السعودية منهم ٢٤٣٠٩٨ فرداً من الذكور، ما يعادل ٦,١٪ و ٣٥٨٠٨٧ من الإنشأت ما يعادل نسبته ٣٥,٧٪.

وأوضح التقرير أن إجمالي قوة العمل في السعودية للفئة العمرية (١٥ سنة فأكثر) بلغت ١٠,٩٩ ملايين فرد، أي ما نسبته ٥٤,١٪ من إجمالي عدد السكان ١٥ سنة فأكثر، منهم ٩,٣ مليون فرد من الذكور. وبلغت جملة عدد المستعملين ١٠,٤ مليون فرد أي ما نسبته ٩٤,٥٪ من إجمالي قوة العمل يمثل الذكور منهم ٨٧,٢٪. وأظهرت النتائج أن قوة العمل السعودية بلغت ٥ ملايين فرد منهم ٧٩,٩٪ من الذكور، وبلغ عدد المستعملين السعوديين ٤,٣٩ مليون فرد يمثلون ما نسبته ٨٧,٩٪ من قوة العمل السعودية، منهم ٨٥,٢٪







# تجارة العبيد في الحجاز

(١٨٥٥-١٩٦٢م)

٢ من ٢

قبل خمسين عاماً ألغى الرق مطلقاً بقرار رسمي . هذا تطواف تاريخي

سريع يبدأ من عام ١٨٥٥م وينتهي بعد لحظة اعلان الغاء

الرق في المملكة السعودية بقليل

محمود عبد الغني صباغ

البريطاني في جدة في ٢٢ ابريل ١٩٢٦م، أملى عليه سياسة بريطانها الجديدة مع ابن سعود. وطالبه باستصدار قرارات منه بتشديد الحدود لمنع دخول العبيد المهربين للحجاز وعسير، إضافة إلى منح القنصلية حق تحرير وتسفير من يلجأ إليها. ثم كخطوة تالية اعلانه لالغاء العبيد مستعينا ربما بفتوى من علماء مكة، وعلى نهج ما فعلت قبرص في قراراتها لالغاء الخدم المرفعين في ١٨٧٩م. على اثر رسالة اورفانت قام جوردان نائب القنصل ببعث خطاب الى الملك عبدالعزيز في ١١ مايو ١٩٢٦م، بذلك الامر.

وكانت سياسة ابن سعود هي عدم حرق المراحل والحرص على معاملة العبيد معاملة انسانية. وفي اول طلب رسمي للحكومة السعودية في الحجاز تقدم به نائب القنصل جوردان في ٢٥ مايو ١٩٢٦م، باعتاق المدعو عثمان موسى من اهل سواكن الذي اختطف عام ١٩١٨م عبر الرئيس عبدالخير بن الحسين، مالك السنوك (خضرا) وبيع في ساحل ينبع لمانز بن عمر من اهل ينبع. وان عم عثمان: حسن عبدالفرج قد وصل ينبع لبحث سبل اعتاقه انما دون فائدة، وجاء في جواب الملك عبدالعزيز بعد اربعة ايام انه اصدر اوامره للسلطة المحلية في ينبع لتسليمه لعمه على الفور. وتفيد احصائات القنصلية البريطانية انه خلال شهري سبتمبر واغسطس من عام ١٩٢٦م تم تحرير ٩٧ شخص عبر قنصلية جدة.

## معاناة مزدوجة

ليس كل من تحرره القنصلية في جدة وتعيدهم الى ميناء سواكن تنتهي معاناتهم عند ذلك الحد. وأعق سعيد أمان وأطلق سراحه وأعيد للسودان في السابق لكنه عاد ابدراجه الى القنصلية البريطانية في جدة بعد ستة اشهر يطلب اللجوء مجدداً فحين وصل سعيد الى سواكن، بعد تحريره في المرة الأولى، عمل معاوناً للناخوة احمد مبارك الجهني على متن السنوك (خضرا) من املاك محمد البربري من اهل سواكن. وفي رحلة تحمل شحنة فحم متجهة الى جدة وبدلا من العودة مباشرة الى بورتسودان كما كان مجدولاً، انعطفت السنوك الى رايغ لتحمل بضائع ليجري تصريفها في جدة وبورتسودان على التوالي. ولكنه في الطريق توقفت في قرية الرويس على مقربة من جدة فركب منها

تسارع نشاط الاعتاق بين اهالي مكة، وهناك من باع جواريه بنصف اسعارهم، حينما نزحوا الى جدة في جماعات قبيل دخول جيش الاخوان الى مكة. وهبط سعر الجاريات في دكة الرقيق في مكة من سبعين جنبها الى ثلاثين. وكان المطوقون يقنعون اغنياء الجاوا باعتاق العبيد المملوكين في مكة كونها مثل الصدقة الجارية. وتكرر هذا النمط قبيل سقوط جدة، ونلاحظ في نوفمبر ١٩٢٥م في اوراق المحكمة الشرعية في جدة تسارع في نشاط اعتاق العبيد. فقد اعتق السيد علي بن عثمان شطا، الذي لجأ كباقي اهل مكة الى جدة عند دخول جيوش الاخوان، في ١٩٢٥م، زهرة عبدالله التي كان قد اشتراها من محامي الملك حسين في مكة الشيخ عمر، وأصدر لها حجة صادرة من محكمة جدة الشرعية، لكنها أثرت البقاء معه والعودة الى مكة مع آل شطا حينما تستقر الاوضاع فيها. وبذا تحرر كثير من العبيد بعد سفر اهل الحجاز ذعرا الى موانئ مصر والسودان، واعتق الشيخ احمد بن محمد سعيد تاج (اخو جمال وعبد الغني تاج الدين، وآل تاج الدين من اثرياء مكة الذين يتاجرون مع ستغافوره وبتافيا)، جازيته زهرة عبدالله السوداني، وابنتها القاصر فريدة سالم، وغيرهما، كما تقيد صكوك المحكمة الشرعية.

في ذلك الوقت، كان يمكن اتلاف الصكوك الشرعية او مصادرتها بكل سهولة، فمقابل مبلغ بسيط من الرشوة كان يمكن اتلاف اي ارفيف في المحكمة الشرعية بجدة. وقد نشطت القنصلية البريطانية في ارسال المعاتيق الى بلدانهم. وفي رسالة من القنصل في ٢٤ ديسمبر ١٩٢٥م، الى السادة جلاتلي هنكي في جدة وكلاء الشركة الخديوية للملاحة، يطلبهم بتوفير تذاكر لنقل معاتيق الى سواكن: ٢٦ شخصاً منهم: بخيتة ام مسعود، عبدالمولى بن سالم، عبدالله القصيمي، فرج لحجاني، فرج الله، بلال، مبارك بن علي، ابراهيم تكروني وآخرون.

ورحب ابن سعود في حوار مع القنصل البريطاني بجدة بالتشدد لزاء منع دخول العبيد الى الاراضي الحجازية، ولكنه في المقابل اعتقد ان السنع يجب ان يجري بالتدريج، كون اي خطوة استفزاز قد تؤلب ضده قبائل الحجاز التي لا تزال تعتمد على العبيد. وأشار القنصل البريطاني للملك برصدهم لوكلاء نجديين ينشطون في تجارة العبيد في عمان والاطراف الشمالية من الخليج العربي وتوريدهم لنجد، وأبدى الملك تفهمه وتعاونه.

وفي رسالة من السير اورفانت من الخارجية البريطانية الى القنصل



التحرير يبقى العلاقة مستمرة انما يمنح الملاك فسخة من الثقة مع الأفراد المحررين. ويتنافس المعتاق مع الرجال المكين في كافة مجالات الحياة بندية متساوية. ولم تفرق لوفة الاسترقاق بين أي طرف، كما انها لم تقف حكراً على اجناس الأفارقة والجاوي.

في ١٩ أبريل ١٩٢٦ أرسل عبد بن سالم، أحد غويان المدينة المنورة الذين تم أسرهم في أحد معارك الأخوان وتم بيعهم، برسالة (نداء) بعثها إلى الوكيل القنصلي البريطاني في لنجا (على سواحل فارس) يخبره بملاحظات اختطافه. فحينما حاصر جيش السلطان بن سعود المدينة المنورة، كان عبد يخدم في حامية مدائن صالح، ومع سقوطها تم تسليمه لجيش ابن سعود فنُفي إلى قطر وهناك تملكه محمد بن فصال لمدة شهر، ثم اخذه في قارب لثلاثة اشهر بين جزر اللؤلؤ، وهناك حاول بيعه في جزيرة الشيخ (وهي جزيرة فارسية) لكنه هرب قبل ان يوقف في ساحل فارس ليعود ويمكث مع ماله في نخيل، حتى هروبه الثاني الآن إلى لنجا (نجد) حيث يريد حسم أمر حريته وأثبات هويته. وكان عبد بن سالم قد خدم في جيش الشريف حسين النظامي منذ ١٩١٥م حين كان في سن الخامسة عشرة، وأكد في رسالته إلى انه شخصية معروفة يمكن ان يضمها هؤلاء السادة من اعيان المدينة: الشريف شحات، والشريف ناصر، واسعد بن طاهر، سنبل وعبدالمحسن بن طاهر سنبل. وأوضح ان عمه هو جمعة بن ثلثة وأخوه هو عايش بن سالم.

وسمّت وثائق الخارجية البريطانية، في مايو ١٩٢٦م، في رسالة



حجة صادرة من محكمة جده الشرعية لصالح زهراء بنت عبدالله ومالكها السابق السيد علي بن عثمان شطا

للكولونيل بريدو، المعتمد السياسي في الخليج، أسماء تجار تجديدين وحسابي يتاجرون في تهريب العبيد من سواحل الامارات إلى دواخل نجد: عجيل النجدي في دبي، ومحمد القفدي في دبي والشارقة والبريمي، وبين عتيق في الشارقة وعجمان، وعبدالله الطويل في الشارقة، ومحمد بن عبدالله النصيبي في عجمان. ووسّعت حكومة الحجاز، تحت الادارة السعودية الجديدة، اتفاقية الغاء الرق في جنيف في سبتمبر ١٩٢٦م. لكن لحدائتها في الحجاز الذي كان يدخل مرحلة سياسية انتقالية، لم تعط الاتفاقية اي غناية، فأهملت. وفي عام ١٩٢٦م استخدمت حكومة التاج البريطاني اسطولها الرابض في مالطا لمراقبة تجارة العبيد في البحر الاحمر. كانت بريطانيا لا تزال تحكم السيطرة على البحر الاحمر، الشريان الاميريالي الأكثر أهمية لها. وسخرت البارجة كورنفلاور (العنبر) القادمة من مالطا للبحر الابيض بين عدن وجدة وبورتسودان. اما البارجة داهيلا (زهرة الأضاليا) فتزكّت مالطا للبحر الاحمر في ١٩٢٧م. وآيت البارجة كليمتاس (الياسمينة) من ميناء بورتسودان إلى مالطا عبر جزر كمران اليونانية.

كان متعهد نقل العبيد بين ضفتي البحر الاحمر متى ما صادفوا بارجة حربية بريطانية، فانهم يوغزون في قورهم للعبيد بسرعة الاختباء، بعد ايهامهم بأن هؤلاء الرجال (الببيض) انما هم من فصيل (أكلة لحوم بشر). ومن سخرية الأقدار ان البارجة كورنفلاور التي كانت تُستخدم للفتيش عن العبيد المهزئين في سنايك البحر الاحمر، كانت هي من تولّى نقل الشريف علي بن الحسين، آخر ملوك الحجاز الهاشميين إلى منفاه الأخير في قبرص في ٢٥ ديسمبر ١٩٢٥م. وفي مايو ١٩٢٧م اعتبرت بريطانيا رسمياً بالحكم السعودي لمملكة الحجاز ونجد. وأصبح السير اندرو رابان، ممثلها في قنصلية جدة، أول مسؤول دبلوماسي رفيع بعد التحولات السياسية الأخيرة وصعود ابن

مصادقة مالك سعيد الذي قرّ منه في السابق، واسمه حامد بن قريب الجعداني ومعه ثلاث غويان هم: ضيف الله وحديد وخمدان، وكلهم من الجعدانيين. وحينما رأى الجعداني عبيده السابق، قام بارشاء النوخدة بـ ٦ جنبيات استرليني مقابل تمكنه من مصير سعيد، رغم اعتراض ركاب السفينك. وقام الجعداني ببيعه



محمود عبدالغني صباغ

بعيد ذلك في مكة إلى مالك جديد اسمه حسن أبو النجا، من أهل مكة، الذي قرّ سعيد منه بدوره من جديد إلى دار القنصلية البريطانية التي وضعت للمرة الثانية في غضون ستة أشهر على متن الباخرة المنصورة التابعة للشركة الغديوية في طريق حريته إلى بورتسودان.

## أفارقة الحجاز

توزع أفارقة مكة على جماعات اثنية متغلقة على نفسها منذ القرن الميلادي التاسع عشر، لكل جماعة منها شيوخها وشبكاتها الاجتماعية الخاصة - تمركزت غالبيتها في منطقة البير المالح امام المنشئة بحارة المسقلة او في حارة جروول. كان لكل جالية افريقية في مكة شيخها (كبيرها) الذي يفصل في خلافاتها بأحكام قضائية موازية، يعضده في ذلك نقيب مدجج بعضا، يقوم مقام السلطة التنفيذية. ومن المعروف مثلاً، ان من شيوخ البرنو في مكة في العشرينات الميلادية من القرن الماضي الشيخ محمد فونتامي (أو: فولاني): والشيخ محمد جبركاني، فيما كان شيخ الغلاتة: الشيخ سمبو.

ساهم الرقيق من افريقيا الشرقية والسودان واليوبيا وافريقيا الغربية (التكارنة) في اغناء التنوع الثقافي واللغوي لمكة والحجاز. ومنذ عام ١٨٨٥م وصف المستشرق الهولندي سنوك هوروخرونيه ملامح الحياة الاجتماعية للجاليات الافريقية والمكية وكشف شيئا من مظاهر ثقافتهم الفرعية الهجينة: فهم يقومون باحتفالات شعبية اسبوعية تبدأ من ظهيرة يوم الخميس وتمتد إلى تباشير صباح الجمعة. وكان لهم في مكة ما اسماه هوروخرونيه بـ (الاوركسترا الافارقة): فيلبب الزوج في مكة بألة العود (الطنبورة) المكية، مرفقة بآلات الطبل، فيما يرتدي الرقصون أحزمة مشغولة بخوافر الغنم تُخرج فرقعة أثناء الرقص والاحتكاك. ثم يرقصون رقصة الزمار البلدي. وبين دورات الجوش يحتسي لأعبو العصا من غراب محلي مُسكر يسمى البوطة. ثم يعززون اندراجهم للعمل مع ظهيرة يوم الجمعة. ويقول هوروخرونيه: مآكلهم متوفر ولا بأس به. وهم بعد تحريرهم يسعى الفرد منهم للعمل بالأجرة كعمال بناء او سقائي مياه، الخ. فيما أغلبهم يفضلون البقاء تحت وصاية الأسر التي خدموا فيها خصوصاً اذا قرروا الزواج. ويتصدى الزوج من ذوي الموابب الأكثر بروزاً للأعمال المنزلية، او يعملون كأثناء متاجر، ومحاسبي دكاكين تجارية.

يجذب أثرياء مكة ملء منازلهم بالعبيد، هؤلاء بدورهم يعيشون حياة مترفة مقارنة بغيرهم ويجري التعامل معهم كأفراد من العائلة. اما الكفوّن منهم فيتحولون تلقائياً إلى مسيّري شئون التجارة للأسر التي يعملون فيها حتى يغدو (العبيد) في كثير من الحالات مجرد لفظ خال من أي مدلول. وأغلب عبيد المنازل يجري اطلاق سراحهم حال تجاوزهم سن العشرين، نظراً لخوف ملاكهم من استمرار اختلاطهم كبالغين مع نساء الأسرة وجوارها، ثم ان

البحرية المقابلة من الجزيرة العربية، كان يُخطف صغار الهنود والبُلوش لاستخدامهم في العمل في قوارب صيد اللؤلؤ بالبحرين والكويت. وفي ١٩٢٨م كان عبدالله بن محمد دوار، في دبي، هو أكبر وكيل لبيع العبيد المجنوبين من كراتشي.

## سنابيك البحر الأحمر، المتاجرة بكل شيء

كانت السنابيك في البحر الأحمر تنقل بين موانئ رأس المدر وعدن والحديدة والمضا وجدة وعصب وجيبوتي بضائع مثل: السكر والتبغ والكبروسين (الجاز) والقهوة والحبوب والتمور، إلى جانب العبيد. وترفرف على صوايرها اعلام: مملكة الحجاز أو إيطاليا أو الحكومة العربية أو دولة الإمام. وفي ميناء جزيرة برعم في مدخل باب المندب كان وكلاء تجارة العبيد: شيخ سعيد وهو وكيل السنوك (متساهل) لملكه محمد هادي في تاجورة، بنقل الخشب والخم، وعبيد علوي الذي اقلع لاحقاً عن تهريب العبيد وبات يعمل في صيد الاسماك بالقرب من جزر كمران. وفي جيبوتي الشيخ ابراهيم صالح ومعه عشرون رجلاً مسلحاً. وكان يسيطر على ساحل تاجورة: الشيخ محمد قاسم الدنقلني والشيخ عبده داود الدنقلني.

وفي عام ١٩٢٨م تنقل وكيل بريطاني سري بين مقاهي جيبوتي المخصوصة على الميناء واعطانا صورة من الحياة الاجتماعية لنواخذة السنابيك فيها.. ونذكر من كبار النواخذة في حينه: ابوخليل، وهو مالك وناخوذة سنوك (صاح الله) في جيبوتي وعليه علم ايطالي.. ومثله محمد شحيم، وهو دنقلني، كان ناخوذة لأحد السفن الفرنسية لكنه يملك الآن سنوكاً اسمه (زاحف) وعليه علم عربي - وهو ينقل العبيد احياناً.. وعلوي حكيم وسنوكه اسمه (الهبوب) وعليه علم عربي.. وأحمد سيموح كان وكيلاً تجارياً في الميناء، يعمل لصالح الشيخ العيسى الثاني والشيخ ابوبكر الثالث وهما رجلان مُسلحان يعملان في تجارة السلاح والعبيد، ويحتكران التجارة الذاهبة لميناء الطائف اليمني التاريخي (في حدود الحديدة وهو غير مدينة الطائف الحجازية)، عند رجل محلي هناك اسمه احمد فتياي وهو شيخ الطائف. وهناك سنوك (السابل) للناخوذة عمر سعيد الوحيش ويعمل مع تجار تاجورة وزعماء العفر (الذناقله).

## الثلاثينات الميلادية:

### انقلاب في الوعي وتبدل قيمه

تشير احصائيات لجرة العبيد لدار الاعتماد البريطاني في جدة التي تناقصها الحاد بعد حصار جدة وصعود الفترة السعودية في الحجاز: ومن لجوء اربعين رجلاً وامرأة في عام ١٩٢٦م إلى دار الانصلي، لم يلجأ سوى سبع عشر رجلاً وامرأة في عام ١٩٣١م، بقي منهم خمسة في الحجاز بعد تحريرهم. وان لم تنتهي تجارة العبيد بعد، فإنها خفت بشكل ملحوظ. وحملت الثلاثينات للحجاز - والتي سبقها عقدان دراميّان شبه فقيهما الحجاز انقلابين في دار الخلافة وثورة كبرى في مكة، وحرباً عالمية، وأخرى حدودية، وفترتي حصار، وجوانح وبائية، وتمرّدت قبيلة شتى - حملت، عكس كل ذلك: استقراراً مطلقاً، انتعش فيه الميناء، وتماك فيه موسم الحج، فانفتح الأهليون بشكل هائل على العالم وروح العصر.

يقول بوند، السفير البريطاني في جدة في رسالة للخارجية البريطانية في السادس من مارس، ١٩٣٠م: (لقد تقلصت نسبة العبيد في جدة في السنوات الأخيرة بشكل مفرط، هذا يعود إلى كون كثير من التجار المعروفين انفتحوا على روح العصر وياتوا يمارسون أشكال تجارة أكثر عصرية وملائمة لقانوننا

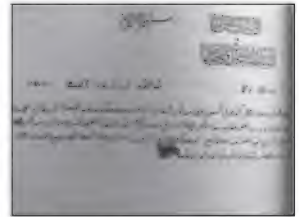
سعود على عرش الحجاز. بعدها تم توقيع الاتفاقية البريطانية - السعودية (اتفاقية جدة)، وقد جاء في مادتها السابعة ان (يتعهد صاحب الجلالة ملك الحجاز ونجد وملحقاتها بأن يتعاون بكل ماله من الوسائل مع صاحب الجلالة البريطانية في القضاء على الاتجار بالرقيق).

لكن في السابع من يوليو ١٩٣٧م قام السنوك الشقراعي (سلك الهوا)، الذي يملكه حاجي محمد، ويقوده الناخوذة محمد صالح الدنقلني، بنقل ٧٥ عبد اثيوبي من أملاك التاجر احمد عمر، الذي جلبهم من جيبوتي، بالقرب من تاجورة، موزدا اياهم إلى موانئ زيلع (الصومال)، وأوبع (جيبوتي) ومنها إلى المخا (اليمن) ومن الأخيرة إلى الحجاز بالتهريب. وقدرت الوثائق البريطانية انه في عام ١٩٣٧م وحده تم تهريب ما بين ثلاثمائة إلى اربعمائة عبد بين اثيوبيا وحدها إلى موانئ الجزيرة العربية. وكانت آلية تهريب العبيد الاثيوبيين تجري كالآتي:

يُخطف العبيد الاثيوبيون وخاصة البنات الصغار من انحاء أديس أبابا الغربية: من جماعات كافا وولغا وبني شنقول (وهؤلاء مقرهم غرب اثيوبيا وهي منطقة تتبع شيخ الخرجلي الذي كان يفرض رسوماً ضريبية على تجار العبيد فيها) وكثمن من اصول عرقية زنجية يُسمون باللغة الأمهرية بجماعة الشنقلية - وهم ليسوا حاميين مثل جماعات الجلاس، فالجلاس والأمهرين هم من يخطف العبيد الزنوج ويتاجر بهم. بعدها يعبر

العبيد المسخطونون في مسارات سرية إلى شمال اديس أبابا حيث اسواق العبيد في باتوس وداوا (مناطق تابعة للمعيسى) ومنها يساقون إلى تاجورة من خلال التجار الدنقلية.

في تاجورة يجري تنظيم العبيد في جبل الغدوا - ويفرض عليهم سلطان راهيتا



الملك عبدالعزيز يوجه باعتناق المدعو عثمان موسى الذي اختطف وبيع في ساحل ينبع

ضرائب تجبى عبر شيخ قبيلة العيسى الصومالية. ثم يباع العبيد إلى التجار العرب في جيبوتي مقابل ١٦٠ دولاراً للشخص الواحد، ثم لا يبعثون بهم من موانئ تاجورة الرئيسية مباشرة توجساً من الرقابة البحرية، فيرحلون بدلاً من ذلك إلى رأس دمار حيث يفرض سلطانها المحلي ضريبة اضافية عليهم. وحينما تهب الرياح الجنوبية على البحر الأحمر بين شهري نوفمبر ومارس، تنشط السنابيك وترفد سواحل جيبوتي موانئ الجزيرة العربية بأعداد من العبيد والجواري صغيرات السن.

وكان سلاطين الذناقله في ساحل جيبوتي يتقنون صناعة النخل والسكافة بشكل ماهر، لكنهم تورطوا إلى جانب ذلك في تجارة وتسويق الجواري البغيضة. وكانت الحكومة الفرنسية في جيبوتي في فترة من الفترات تقاسم السلطان الدنقلني ارباحه من تجارة العبيد. وتضمن السنابيك في البحر الأحمر الكثير من الحصص الصغيرة (الصابورة) التي تستعمل كقفل الموازنة، وكانت تستخدم لتقييد أيدي العبيد.

في الحجاز تكون اقرب الموانئ لهم: القنفة والليث ورأس الأسود جنوب جدة، ويرسون بأعداد أكثر في الاخير، ومنها يجري تهريبهم إلى اسواق جدة. وتصل اسعارهم في جدة إلى ستمائة دولار. ويباع أعداد منهم للسوق المحلي، وجزء آخر يشتري حجاج اسطنبول والقاهرة وينقلونهم معهم إلى ديارهم. أما من يبقى فيجاء توزيعه إلى المخا. وفي تلك الفترة كانت قبيلة الزنانيق البحرية جنوب الحديدة من أكثر القبائل استهلاكاً للعبيد في الجزيرة العربية.

ولا تغف طرق التهريب على ما سبق. ومن طرق تهريب اللذين يجري شرائهم بشكل فردي: رشوة القضاة في تاجورة بخمس أو عشر دولارات مقابل ان يصك لهم ورق زواج مع الفتيات فيتم تهريبهن بأوراق رسمية. وفي الضفة

ببنزائس. بعدها، في الثالث من فبراير، أصدرت السلطات السعودية قراراً مشدداً بأنه لا يحق للسفارة البريطانية تسفير أي شخص على أي قارب سوى بموافقة مسبقة من أمير جدة الذي يصدر وحده تأشيرات الخروج، أما إن كان عبداً لأجنبياً تم تحريره فيستلزم موافقة خطية من أمير جدة قبل تحريله.

كان بعض أولئك العبيد - عبيد القصور الملكية - يحظون بامتيازات تفوق تلك الممنوحة لدى الأعيان والأهلين. وكان الملك يقرب إليه أفراداً منهم. وكان (مواليد) القصور يحظون برعاية كبيرة، بل إن بعضهم يتكبر على المواطنين ويمارس اضطهاداً منهمجاً ضدهم، حتى أن نكتة محلية شاعت في العشرينات الميلادية في الدوائر القنصلية بجدة وصلت إلى نائب القنصل البريطاني تقول بأنه يجب نقل جميع التكرانة للجزيرة العربية لتحسن أحوالهم المعيشية - لكن القنصل، في تقريره، استهجنها وأنكرها، وإن لم ينكر أصلها!

وتمتع حلوان، أحد عبيد القصر الملكي بحظوة وثقة هائلة وكان قائداً عسكرياً لأحد ألوية جيش جلالة الملك التي شاركت في الحرب على ابن رفاة عام ١٩٢١م. ومحمد عبدالقادر محمد فلاتة، تم بيعه صغيراً على كذا بيت في



عبيد في قارب بحري (سنينوك)

مكة ثم امتلكه الأمير سعود ولي العهد الذي اعتقه في يونيو ١٩٣٨م، لكنه أثار البقاء عنده، فتزوج وتسلك في الحرس الخاص لقصر ولي العهد. ولوجود أفارقة ملحقوق بالحراسة الأميرية الخاصة جذور عشائرية قديمة في الجزيرة العربية. لقد منح قانون الولايات العثمانية أمير مكة حق تشكيل حرسه النظامي الخاص فكونه في عام ١٨٧٢م من مجموعتين: البهاشة، وهم من أهل وادي بيشة بعمير، ومن التكرانة، واغلبهم من العبيد المعتقين القاطنين في مكة من اصول نيجيرية وكونغولية. وقد انحصرت مهتهم أول الأمر في تأمين سلامة القوافل بين جدة ومكة، وبين مكة والطائف، ثم شكلوا نواة جيش الشريف النظامي. في عام ١٩٤٤م أصيب القيومون على فندق ولدورف استوربي في نيويورك بصدمة كبيرة عندما أحضر الأمير فيصل معه مرافقه الأفريقي مرزوق، أثناء زيارته الرسمية، وكانت صدمتهم اكبر عندما أمر الأمير على أن يأكل مرزوق معه، كما هي عادته، ذلك لأن هذا كان يقتضي السماح له بدخول قاعة المآدب الشهيرة (ويوجد روم) التي لم يكن يسمح لرجلي أبداً أن يدخلها.

ويرز في الاربعينات الميلادية نفر قليل من اعيان جدة، كانوا رقيقاً في اصولهم. حتى انه كان من النادر ان تجد اي عائلة تجارية دون ان تجد تمير احد افرادها بلون اسمر، يحمل اسمها ويعمل في ادارة بيتها التجاري. وكان المعتنون بالكعبة واعمال المسجد النبوي عبيداً (أغوات) طائفي الفراء والمتانة الوفقبة واسعي الوجاهة الاجتماعية في الحرمين الشريفين. وقدر السير رايان، قنصل بريطانيا في جدة، عدد عبيد القصر الملكي بحوالي ثلاث آلاف نفر: القليل منهم بالافتقاء، فيما غالبيتهم بالالاءه او مولودين. وكان تجار الرق، انطلاقاً من العوائد العشائرية البالية، يهدون الملك

وقطعوا مع الاشكال التقليدية). في تلك الفترة ضعف ارسال العبيد المهريين الى الحجاز عبر ميناء جدة وموانئها القريبة كما سبق. مقابل ازدياد نشاط التهريب عن طريق البر من بلاد الشحر والمكلا في اليمن.. او من يجري اختطافه او يبيعه أصالة في موسم الحج. وسجل شيخ الدلائين، القيم على دكة الرقيق بأطراف سوق سويقة، في مكة ألف عملية بيع في عام ١٩٢٠م، لكنه عاد وسجل مائة عملية بيع فقط بعد ثلاث سنوات في عام ١٩٢٣م. وفي المدينة المنورة أغلقت الدكة، وخرجت عن الخدمة، حيث لم تسجل سوى عشر عمليات بيع في عام ١٩٢٣م.

وشهدت الثلاثينات، اقتحاماً مفاجئاً للتقنيات الحديثة (التكنولوجيا) - ما أدى إلى انقلاب في الوعي وتبدل قيمي حاد خصوصاً في ذهنية وعادات البادية الحجازية. إن أحد الأسباب الجوهرية لتقلص استهلاك العبيد بشكل كاسح في البادية الحجازية، هو إدخال النقل بالسيارات في موسم الحج والغاء نظام (الكوشان) - وهي رسوم الطريق التي كان يدفعها الجمالة للشراف كنوع من الضريبة المحلية (ويدفع الأهليون، ممثلون في طبقات الموطوفين ضريبة مماثلة). لقد ضرب ذلك التحول، الهيكل الاقتصادي للبادية الحجازية، خصوصاً لدى قبيلتي الحوازم والأحامدة، في صميمه وقوض مراكز قوته وشبكة علاقاته القديمة. وأدى انخفاض الطلب في النقل التقليدي على الجمال والشقافيد إلى تقليص الطلب بين شيوخ الجمالة والمخرجين للعبيد الذين كانوا يستعينون بهم سابقاً في اعباء وتجهيزات قوافل الحجيج وتسييرها.

## بريطانيا والسعودية: أزمة دبلوماسية

في الرابع والعشرين من ديسمبر ١٩٢١م سلم أحد العبيد، ويدعى بخيت، نفسه لدار السفارة البريطانية في جدة طالبا تحريره وإرساله إلى بلاده في بورتسودان. لكن هذا تسبب في اندلاع قتيل أزمة دبلوماسية بين البلدين. كان بخيت قد أهدى، كما جرت العادة العشائرية حينها، من ابن مساعد (أمير حائل) إلى الملك، لكنه لم يخطر حقيقةً في القصر الملكي، وظل في مقابل ذلك يخدم في دار الوزير عبدالله السليمان في مكة. وإجاب الشيخ حافظ وهبة، من الطرف السعودي، في التماسه غفر من يناير ١٩٢٢م أن بخيت هو أحد عبيد القصر الملكي الذين لا تشملهم اتفاقية جدة. كان وهبة يشير إلى الفقرة (أ) من المادة السابعة من اتفاقية عام ١٩٢٧م. وكان في مفاوضات اتفاقية جدة مع السير جلبرت كلايتون أن استثنى عبيد القصر الملكي كونهم في حقيقة الأمر أما جنود أو خدم خاصين.

وكان بخيت قد قرع مع عبد آخر يدعى هارون، من بيت عبدالله السليمان للسفارة البريطانية مطالبان بتسفيرهما إلى بورتسودان. كان هارون قد خطف في موسم حج العام الماضي وتم بيعه. أما بخيت فقد ادعى انه خطف وهو طفل من جيبوتي وتم بيعه صغيراً في الحجاز عبر سوداني اسمه محمد وهو في السادسة. ثم خطف من جماعة من البدو فيما كان يلعب خارج سور جدة في الكندرة، واخذوه إلى اليمن حيث بيع من جديد لأحمد بن عصين الذي عاد به إلى مكة وبيع مجدداً إلى سيد جديد هو شاكر ابوجمال (من أشرف مكة) حيث مكث معه خمس سنوات ثم بعث به مع عائلته للمدينة فيما بقي هو في مكة وحينما سقطت المدينة في يد السعوديين أخذه ابن مساعد في حائل وبعد سنوات من ذلك بعث به إلى بن سليمان حيث أمضى ١٨ شهراً قبل أن يهرب من بيت أخيه حمد السليمان إلى السفارة البريطانية.

وفي ٢٦ ديسمبر طالبت النيابة العامة في الحجاز بإعادة السفارة البريطانية في جدة لبخيت وتسليمه إلى نائب قائمقام جدة السيد علي طه رضوان. وأرسل فؤاد حمزة، من الخارجية السعودية، رسالة في ٢٩ يناير، إلى السفير اندرو رايان يخبره بأن المسألة باتت مسألة مبدأ، وأن الحكومة السعودية لا ترضخ من منطلق سيادي لرغبة البريطانيين في أي شأن خارج عن اتفاقية جدة ١٩٢٧م. في ذات اليوم كان اندرو رايان قد بعث ببخيت على متن السفينة



العبيد بكثير من الحساسة طمعاً في التعويضات الملكية السخية. ولكن قبضة الوزير عبدالله السلیمان الصارمة، وسياسته المتقشفة والحرصية على المال العام وعلى عدم تكبيد الموازنة اية مصاريف اضافية في سنوات التفتش، رشدت الكثير من حماسهم فيما بعد، وساهمت في ابطال تلك العادة.

## آخر تجار وكلاء العبيد في جدة

كان من اشهر دلالتي الجواري في جدة: باسرة أفندي، وأبو السعود. وفي رسالة من اسماعيل أفندي حول العبيد في التاسع من مارس ١٩٣٢م من مقتنيات الخارجية البريطانية، عدد اسماء كبار وكلاء العبيد في جدة، مزودة بهوياتهم الجهوية: (كبار وكلاء العبيد في جدة: حسن العمودي - حضرمي، وأحمد بن سيف - من بدو الحجاز، وشمعون بن عمر - صومالي / ايطالي، واحمد الحنولي - جذاوي، وأبو زيدان - جذاوي، واللياتي - جذاوي). وبات العبيد يرسون مباشرة في ميناء جدة، عكس السابق حينما كانوا ينزلون في الفزلة اليمانية حيث يقيم الوكيل ابن سيف. وتقتصص اسماعيل أفندي مع صديق جذاوي دور الرأغب في الشراء ليراقب اوضاعهم: (كانوا في اقبية احد البيوت، حيث الجور خائفاً والروائح لا تكاد تطاق والدكة كان فيها رجال ونساء مختلطون). وآخر مقر لبيع العبيد في جدة كان في منطقة حوش الهواشم - داخل سور المدينة القديم.



صورة للتاجر ابن غراب في الدوحة في الوثائق البريطانية

السيد علي العطاس، وهو أخ السيد حسين العطاس من تجار وأعيان جدة. هو أحد أهم مكافحي تجارة العبيد في ساحل جيبوتي. كان العبيد نائب القنصل البريطاني في جيبوتي بتحركات تجارة العبيد الأخيرة، وكان يعتبر أن من لا يُخطئته ضميره بحمل العبيد والمتاجرة بالبشر سيقع في كل محظور آخر. وكان الشيخ محمد بابو احد شيوخ بتقلة ومحتكر تجارة العبيد في ساحل جيبوتي في عام ١٩٣٤م، قد قرض على جميع السنابيك المغادرة مينياني تاجورة و أويخ بحمولات العبيد الى ميدي او جيزان ان تجلب معها في اياها بحمولات سلاح. فكانت السنابيك تتظاهر بنقل الخشب والقمح لكنها تقايض حقيقة العبيد بالسلاح. وفي احصاء لعام ١٩٣١م، قدر عدد العبيد في السعودية بأربعين ألفاً، وزعت جغرافياً كالآتي:

مكة: ثلاثة آلاف.

جدة: ألف.

رابغ: خمسمائة.

الوجه وينبع والمائف والمدينة وشمال الحجاز: خمسمائة.

القفزة، ميناء البرك، جيزان وعسير: عشرة آلاف.

بادية الحجاز: خمسة آلاف.

الرياض وبادية نجد وخصوصاً واحات الاحساء والبريمي: عشرون ألفاً. وانحصرت اجناس العبيد في هذه الفترة بين سودانيين او اثيوبيين حاميين او تكارنة. ونساء يمنيات. وعند اهالي الحجاز كان يوجد نفر قليل من جوارى وعبيد جاريين وهنود وسوريين وماليزيين. وفي عام ١٩٣٢م رفض قاض من محكمة مكة الشرعية منح صك اعتراف لعبد تم تحريره كون الحكومة قد اخبرته بعدم القيام بذلك لأي عبد عمره يزيد عن العشرين عاماً. وفي ٢٢ فبراير ١٩٣٤م، أرسل السير ماكسويل من قبل لجنة الرقيق بحصبة

الأمم واصدر تقريراً عن حالة العبيد بين افريقيا والجزيرة العربية. وفي ذات الفترة نشطت البوراج الحربية البريطانية في تفتيش السنابيك في المياة الدولية بالبحر الاحمر بحثاً عن العبيد. وقبضت على ٥٦ عبداً في ١٩٣١م، و٣٥ عبداً في ١٩٣٢م، و٣٥ عبداً في ١٩٣٣م.

في اكتوبر ١٩٣٦م خطت السلطات السعودية أكبر خطوة فيما يخص الحد من الاتجار بالرقيق في الجزيرة العربية. فقد صدر في الثاني من اكتوبر ١٩٣٦م، المرسوم المعروف بـ تعليمات بشأن الاتجار بالرقيق، من ستة عشر مادة. وحظر المرسوم ادخال الارقاء الى السعودية عبر البحر او البر (ما لم يجرز جالب الرقيق وثيقة حكومية رسمية تخوله بذلك). كما حظر استرقاق الأحرار. والمرسوم - وان لم يلغ ممارسة الرقيق، الا انه اعترف بها كظاهرة وتنظمها وجعل للعمل فيها وكياً و اسماً برخصة رسمية. اما من يخالف تلك التعليمات تنذره الحكومة بعقوبة حبس لمدة لا تزيد عن سنة. لكن هذه القرارات وما جلبته من محاسن على نفسيات الرقيق، تربت عليها مساوئ جديدة، إذ ازداد اصرار الملاك على ابقاء عبيدهم للندرة الحاصلة في الأسواق فتنتج عن ذلك تقلص مطرد لنشاط العتق. لذلك استمرت تجارة العبيد وتتهربهم بشكل مُستتر.

كان جابر احمد من اهل كسلا في السودان في أسر العبودية في الحجاز حتى حرر في عام ١٩٢٧م. وحينما عاد للحج بعد عشر سنوات في ١٩٢٧م رصده مالكه السابق الحسين بن علي الحارثي من أشرف المضيقي، وائر مشادة وقعت بينهما أصر الأخير على استعادته، فعصى لكنه ألحق بحاشيته بالقوة. فارسلت القنصلية البريطانية من السفير بولارد للأمبر قيصل نائب الملك تطالبه باطلاق سراحه في الثاني عشر من يونيو ١٩٢٨م، فنال حريته وعاد ادراجه على احدى سفن شركة جلاتي هنكي الى ميناء سواكن.

وفي يونيو ١٩٣٦م باع علي بريمة ياسين وزوجته ست الأهل في مكة، أمنة التي ادعيا انها ابنتهما، ثم رحلا برا لليمن ومنها للفاطر. ثركت أمنة عند الشيخ حسن زيني وهو رجل طاعن في السن، الذي سلمها بدوره لابن ناصر تاجر الرقيق النجدي في مكة الذي عرضها على كذا منزل فنزلت عند بيت السادة آل المورغني الذي كان يخلو من الذكور، واشترتها سيدة ومكثت معها عاماً كاملاً ولكنها مرضت فاضطرت الى بيعها لتذهب للعلاج في مصر، قاشترها محمد الشيبني بـ ٣٥ جنهما ذهبياً استرالياً، وقبل شراءها عرضاً على سيدة قابلة اكدت انها لم تنجب من قبل، وظلت عنده ثلاث سنوات دون ان يماسرها. ثم عادت لسودتها القديمة في بيت المورغني لانها كانت تحسن معاملتها وهناك وجدها القنصل البريطاني واستدعها وارسلها الى السودان. ومع عام ١٩٤٢م خفت نشاط شراء الجوارى، واصبح التسري يمارس بعيداً عن أعين الزوجات اللاتي يتن مع الانفتاح على العالم ورفضن على أزواجهن ذلك النمط الشاذ من الممارسة الجنسية. وكان آخر ثلاثة وكلاء للعبيد في مكة في يدهم كل التجارة: وكان آخر المسيطرين عليها بحسب وثائق الخارجية البريطانية: ميمش، والقزعا، وبين ناصر، والأخيران نديان. وصعد افراد من نجد في دالة العبيد في مكة، كون بوصلة جلب الجواري الى مكة باتت تنجح شرقاً، حيث تجلب الجواري من التجار النجديين عبر واحة البريمي والساحل الغربي للخليج: بلوشيات وفارسيات بدلاً من الأجناس المعتادة الافارقة والاحباش والجاوا.

ومن ابرز التجار النجديين في سواحل الخليج: عبدالله بن سالم بن غراب، ومبارك وعبد العزيز الدليمي، وعلي بن موفي الرودعاني، وسليمان بن موسى، وعبدالله بن خفرو، وعبدالله بن غانم العوار وهذا الأخير كان اصعب الاساطي في يده اليمنى مقطوعاً وكان يبيع الجاريات في الدوحة. وحينما قبض عليه في سبتمبر ١٩٥٢م حلف أثماناً مخلفة انه ترك التجارة منذ خمسة عشر عاماً وأنه يعمل الآن في الزراعة وان المشتبه به هو عبدالله بن غانم القطري وهو شخص آخر ولكن تبين لاحقاً ان كلاهما يعمل في تلك التجارة.

وطالب السفير السير ثروت في ديسمبر ١٩٤٧م، من يوسف ياسين من الخارجية السعودية، بملاحقة المتورطين في تجارة الرق في البحر الاحمر،

أصدر الأمير فيصل بن عبدالعزيز، ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء السعودي، برنامجاًه الاصلاحي المعروف بـ (النقاط العشر)، الذي قضت نقطته العاشرة، بالغاء الرق مطلقاً، وتحرير جميع الأرقاء وتعويض ملائكمهم. وصار الناس في ارتباك. فالقرار كان يتكفّن طرق تطبيقه الكثير من الغموض - والنقاط العشر كانت مغلّقة بلغة عمومية غير حاسمة.

وكتب صالح محمد جمال في جريدة الندوة المكيّة في السادس والعشرين من نوفمبر ١٩٦٢م مُنقّباً: (كثير من الأرقاء ينتظرون أن يُبادر مستقروهم بتحريرهم وإعلان ذلك لهم تنفيذاً لقرار الحكومة إلا أن أحداً لم يحرك ساكناً،

[illegible]

وقُبضَ على محمد حسين وهو يتاجر في كيرلاء والنجف وكان يجمع خمسين فتاة صغيرة لحضورهن للرياض وقد حكم عليه في العراق عام ١٩٥٥ بالسجن عشر أعوام. وضرب الكساد سوق الرياض حيث كان يتبعن كل تاجر عبيد ربط سبع إلى ثمان من العبيد خلفه وتبعن بهم، فيما كانت دكة الرقيق في مكة محترقة وتبعن آخر أيامها.

## ضغوط دولية ومحلية

لم يكن عقد الخمسينات رحيماً على سعة وصورة السعودية دولياً، كما كانت مهمة الدبلوماسية السعودية للتطويق الأجواء وتحسين صورة البلاد مُضاعفة. وفي عام ١٩٥٣م قامت حملة تلفزيونية وصحافية كبرى في فرنسا على قانون الرقيق في السعودية، كما اشتدت ضغوطاً بدعوات الخارج –والداخل- على الحكومة لحسم ملف العبيد وطى صفحته للأبد، واستوعبت الحكومة المتعاقبات الحديثتين في مكة أو المستورين فيها بعد موسم الحج من جاليات التكاثر، وفرضت عليهم دفع رسوم أكثر سوية. وقام الأمن العام منذ ٢٥ أبريل ١٩٥٢م بتنظيم العملية بشكل أكثر مرونة.

# هل تكون السعودية هي التالية؟

ليس هناك من يستطيع التكهّن بالطريق التي سيسلكها الربيع العربي هذا العام



روبرت فيسك

روبرت فيسك

الإنديبننت ٢٠١٢/١٢/٣١

مجرد "أضرار جانبية" مرة أخرى، على الرغم من أن هذا ليس عذرا يمكن تقديمه لصواريخ حماس. وعليه ساد ما بقي لعام ٢٠١٣: الأسد، بطبيعة الحال. فهو يحاول استعادة بعض القوات المتمردة إلى جانبه. كتيكت ذكي مع أنه خطير. وأن الغرب يسعى جاهدا في دعم المتمردين. نعم، سوف يرحل الأسد. ذات يوم، لقد تحدث مطولا عن ذلك. ولكن لا تتوقع أن يحدث ذلك في المستقبل القريب. أو على غرار القذافي، النخبة القديمة لا تزال سارية. مصر لم تكن تونس واليمن لم تكن مصر وليبيا لم تكن اليمن وسوريا ليست ليبيا.

العراق؟ سوف تستمر حربه الأهلية الكامنة وتطحن عظام المجتمع المدني على الرغم من أننا نتجاهل معاناته، وهناك أيام عندما يقتل المزيد من العراقيين أكثر من السوريين، على الرغم من أنك لن تعرف ذلك من نشرات الأخبار المسائية.

والخليج؟ جزيره العرب، حيث بدأت الصحوة العربية الأولى؛ حيث، في الواقع، الثورة العربية الأولى - ظهور الإسلام - انطلقت إلى أرجاء العالم. هناك من يقول إن ممالك الخليج سوف تبقى آمنة لسنوات عديدة قادمة. لا يحول عليه، راقبوا ما يجري في المملكة العربية السعودية. وتذكروا ما كتب دبلوماسي بريطاني قبل ١٢٠ عاما. "حتى في مكة..."

وخلصوا الإيرانيين الشيعة من عدوهم السني، الذي كانوا ينادونهم دوماً بـ (طالبان السود). ومن ثم شن بوت - بلور الحرب على العراق وخلصوا الجمهورية الإسلامية من عدوها الأشد كرهاً، صدام حسين. وعليه، كسبت إيران حرب أفغانستان والعراق - دون أن تطلق رصاصة واحدة.

لاريب أن إيران سوف تطلق رصاصة أو إثنين في حال قامت إسرائيل / أميركا بمهاجمة منشأتها النووية. ولكن إسرائيل لا يوجد لديها المعدة لحرب شاملة ضد إيران - فهي بعد أن خسرت هي وأمريكا حربيين من حروب الشرق الأوسط، لا خماسة لحرب ثالثة تخسرهما. العقوبات - وهنا هو عدو إيران المحتمل والحقيقي - التي تسبب البؤس أكثر بكثير من طائرات F-١٨S الاسرائيلية. لماذا تهدد إيران أمريكا في المقام الأول؟ لم تهدد الهند عندما أصبحت دولة نووية؛ فعندما كانت الدولة غير المستقرة والمتطرفة، التي تدعى باكستان تعمل على تطوير الأسلحة النووية، لم يظهر تهديد من واشنطن بقصف منشأتها.

الآن، وقد دخل أوباما قمره قيادة الرئاسة الثانية، فنحن في طريقنا لمعرفة المزيد من تلك الطائرات الحربية بدون طيار التي تقوم بتفريق الأشرار والمدنيين إربا لأكثر من أربع سنوات. ذات يوم، فإن واحدة من هذه الآلات - على الرغم من أنها تطوير في حزم من سبعة أو ثمانية - سوف تضرب العديد من المدنيين أيضاً. أو أسوأ من ذلك، وسوف تخطط لقتل الغربيين أو المنظمات غير الحكومية. بعد ذلك سوف يقوم أوباما بالإعتذار - على الرغم من أنه لم يذرف الدموع على نيوتاون بولاية كونيتيكت. وهذه فكرة لهذا العام. لوبي السلاح في الولايات المتحدة يخبرنا بأن "ليست البنادق هي التي تقتل - وإنما هم الناس". ولكن تطابق ذلك على هجمات الطائرات بدون طيار على باكستان أو القصف الإسرائيلي لغزة قد يتغير. إنها المدافع / القنابل / الصواريخ التي تقتل لأن الأميركيين لا يعني قتل مدنيين وإسرائيليين لا يرغبون في قتل المدنيين. إنها

كسرت بلورتي منذ أمد طويل. ولكن التكهّن بأوضاع المنطقة له جذر شريف. بحسب رحالة فرنسي إلى الخليج ويغداد كتب في ١٨٨٢، فإن (سباق المضطهدين حتى الآن من المتوقع أن يحتل مكانه الصحيح في مصائر الإسلام). وقبل عام من ذلك التاريخ، أفشى دبلوماسي بريطاني في جدة قائلا: (يحدود معرفتي. فإن فكرة الحرية تقوم في الوقت الحاضر بإثارة بعض العقول حتى في مكة..).

ولذلك، دعنا نقول ذلك في العام ٢٠١٣: (البقطة العربية) (عنوان عمل جورج أنطونينوس لعام ١٩٢٨)، سوف يستمر، وأن المطالبة بالكرامة والحرية - دعنا لا نعتز هنا بـ (ديمقراطية)، سوف يستمر يحتاج الاستقرار الظاهري للشرق الأوسط، ما يتسبب في إثارة خوف كبير في واشنطن كما هو الحال في قصور الخليج العربي..

على مقياس ملحمة التاريخ، وهذا المقدار مؤكد. في الجوهر الملتهب لهذا السخط سوف تكون المطالبات بدولة فلسطينية وهي ليست موجودة وقد لا تكون موجودة وأن أفعال الدولة الاسرائيلية التي - عبر البناء المتواصل للمستعمرات لليهود، وللإهود - حسب في أرض عربية - تؤكد على أن (فلسطين) سوف تبقى مجرد حلم عربي. في حال كان ٢٠١٢ كأي شيء آخر يمكن المرور عليه، فإن الفلسطينيين يواجهون السنة القادمة بمعرفة أن: (١) لا الأميركيين ولا الأوروبيين لديهم الشجاعة لمساعدتهم، لأن (٢) إسرائيل تواصل العمل مع الإغلات من العقاب، وليس (٣) أوباما ولا كامرون ولا هولاند لديهم أدنى رغبة في فرض ضغوط اللوبي الليكودي، والذي سوف يصرخ بـ "معاداة السامية" لحظة يتم إجراء أدق الانتقادات ضد إسرائيل. ولذلك، فإن ثمة أخبار سيئة للفلسطينيين العام ٢٠١٣.

إيران؟ حسناً، يفهم الإيرانيون الغرب أفضل بكثير مما تفهم نحن الإيرانيين - فكثير منهم، تلقوا تعليمهم في الولايات المتحدة. ولديهم طريقة مثيرة في الوصول إلى القمة مهما يغفلوا. جورج بوش (والبوردي بلير للكوت والعمارة) غزبا أفغانستان



## الساحة الشرقية: آثار نبوية ومشاهد تاريخية

د. فايز جمال



د. فايز جمال

رضوان الله عليهم، فقد حافظوا على آثار الأمم السابقة التي أمرنا الله بالنظر إليها ولم يتعرضوا لها بسوء، واشتهرت عنايتهم بتتبع الآثار النبوية وحفظها من خلال بناء المساجد على العديد من المواقع التي مر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم مثال مسجد بيعة العقبة - وهو من أقدم الآثار في مكة المكرمة وعمره يتجاوز الـ ١٢٠٠ عام - ومسجد الرابة ومسجد الفتح ومسجد الكويع ومسجد الغمامة ومسجد الإجابة وغيرها كثير.. وللملك عبد العزيز رحمه الله إسهام في الحفاظ على بعض الآثار عندما سمح بإقامة دراسة تحفيظ للقرآن في موضع بيت النبي صلى الله عليه وسلم وبناء مكتبة عامة في موضع مولده عليه السلام.

واقترح أن يتم تحديد جميع الآثار والمعالم التاريخية في الساحات الشرقية ودمجها في مخطط المنطقة الجارية إعداده بما يحفظها لأجيال الأمة وتاريخها المجيد، ودون تأثير على الوظائف والخدمات التي يجب توفيرها لأهالي مكة وزورها من الحجاج والمعتمرين.. وهو أيضاً مطلوب تجاه جميع الآثار في جهات المسجد الحرام الأربعة وعموم مكة شرقها الله، بل وعموم المملكة العربية السعودية وأمل أن يصدر أمر خادم الحرمين الشريفين بتحقيق ذلك اقتداءً بالسلف الصالح رضوان الله عليهم وبوالده العظيم يرحمه الله.

الكعبة المشرفة هي أول بيت وضعه الله للناس في الأرض، وأمر خليله إبراهيم عليه السلام بترك زوجته وولده في جواره، فكانت دعوته: رب إني أسكنت من ذريتي بوادٍ غير ذي زرع عند بيتك المحرم، ربنا ليقيموا الصلاة اجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون، ثم كان أمر الله له وابنه اسماعيل عليهما السلام برفع قواعد البيت، وبأن يؤذن في الناس بالحج إليه، ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معدودات.. وبذلك فقد أراد الله سبحانه وتعالى لهذا الوادي الحياة والنماء؛ وأن تنشأ حول هذا البيت العتيق حضارة إنسانية مصنوعة على عين الخالق عز وجل.

عاشت شعوب وقبائل حول هذا البيت على مدى آلاف السنين منذ أن خلف سيدنا إبراهيم زوجته وولده عليهم السلام جميعاً - بأمر ربه - في جواره، ومروراً بعصر النبوة الخاتمة على صاحبها الصلاة والسلام وحتى اليوم، وتركت خلفها آثاراً وتاريخاً وحضارة.. ولا شك أن المحيط بالكعبة المشرفة مليء بالآيات والآثار والشواهد والمعالم التاريخية.

ومقبرة مكة التي تضم قبر أم المؤمنين خديجة وقبور كبار الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين (جنة المعلاة).

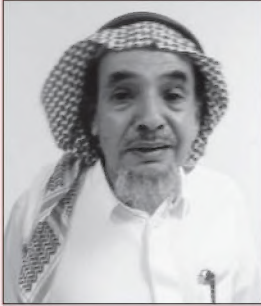
وهذه الساحات الشرقية - وأعني بها شرق الكعبة المشرفة - شهدت مشاهد ووقائع دينية وتاريخية هامة، ففيها ضربة سيدنا جبريل عليه السلام للأرض لينبع ماء زمزم المبارك، وفيها كان سعي أمنا هاجر عليها السلام ما بين الصفا والمروة (سفحي أخشي مكة أبي قبيس وقيعقان) وعلى صخراتها جهر رسول الله صلى الله عليه وسلم بدعوته، ومنها أسري به إلى المسجد الأقصى، ومنها هاجر إلى المدينة المنورة. وهي أيضاً تضم مواقع وأسواق مشهورة مضى على وجودها وتسمياتها مئات السنين، مثل أسواق الدعي والجودرية وسوق الليل، وأحياء عديدة مثل شعب علي وشعب عامر والقشاشية وربيع أطلع والغزة والقرارة ومقرات الفاتحة والمعلاة. فهي بذلك منطقة ثرية بالآيات والشواهد والآثار النبوية والمعالم التاريخية، وهي ما يفرض علينا توجيه عناية خاصة بها، والاهتمام بإعادة تأهيلها وتوثيق جميع ما تضمه من آثار ومعالم تاريخية، وأن لا نسمح بإنشاءات تقضي إلى طمسها، وقد سبقنا إلى ذلك السلف الصالح

في هذه المقالة أود أن أسلط الضوء على بعض من تلك الآيات والآثار النبوية والمعالم التاريخية التي تقع في إحدى جهات الكعبة المشرفة وهي جهة الشرق، التي تكاد تكون أكثر الجهات ثراءً بها، حيث أنها تضم العديد منها، وهو ما يدل - فيما بدى لي - على أن حياة المكين منذ ما قبل الإسلام وبعده كانت في معظم مناسطها تتم في هذه الجهة.

ففيها من الآيات البيئات مقام إبراهيم وبئر زمزم والصفا والمروة، وفيها من الآثار دار الأرقم ودار أبي سفيان ودار السيدة خديجة التي عاش فيها سيد الخلق صلى الله عليه وسلم ٢٨ عاماً، وفيها مولده عليه السلام، وفيها الموضع الذي غر فيه صلى الله عليه وسلم رايته يوم الفتح وهو موضع بئر جده قصي بن كلاب (مسجد الرابة الذي أزيل مؤخرًا) وهو سبب تسمية الحي بحي الغزوة، وقريباً منه المكان الذي أعطى فيه الأمان لقريش، وفيها كان نهايات مساره يوم الفتح إلى الكعبة المشرفة (المدعى)، وفيها شعب أبي طالب حيث حوضر صلى الله عليه وسلم (المشهور بشعب علي)، وفيها موضع دعوته للجن (مسجد الجن)، والموضع الذي فيه سلمت عليه الشجرة (مسجد الشجرة المسمى حالياً بمسجد الجندراوي)،

## العار: صمت النخب!

د. عبدالله الاحامد



يا نفس تلك محنة \*\*\* فاصطبري واحتسي  
لا تجزعي صكوكهم \*\*\* مثل هباء هُبْهَب  
قاضي القضاة ناقض \*\*\* غداً غداً فارْتَقِب  
إن قهروا إرادة \*\*\* تحت جحيم الكُرب  
فطمئن قلبه \*\*\* على الهدى لم يذنب  
صكوكهم شاحبة \*\*\* رغم المداد الصب  
والضعب صار مدركاً \*\*\* لكذبها المرجب  
يا ضيعة الدين ويا \*\*\* ضيعة أهل الحسب  
قد أصبحت آلامهم \*\*\* رزقاً لذيد الحلب  
لباحث محقق \*\*\* بسوطه المعقرب  
وغير مستر \*\*\* خلف الخطا مستعقب  
في شارع ومسجد \*\*\* ومنزلة ومكتب  
أذاك أمن رحمة \*\*\* أم ذاك أمن مقصب  
أمن لمن؟! والخوف \*\*\* في دماننا والعصب  
مباحث مباحث \*\*\* كمثل جيش نجيب  
خير الجهاد كلمة \*\*\* بالحق رغم الزهيب  
ما العار سجن مظلم \*\*\* العار صمت النخب  
قد شهرت بناصح \*\*\* ومصلح مهذب  
وجاهرت بذهمهم \*\*\* وسكتت عن ريب  
وجعلت أعراضهم \*\*\* متوقفة كالزغب  
وتركت أجسادهم \*\*\* مرمى لضرب القُضب  
وسكتت عن ناظر \*\*\* كل فساد أجنبي  
لا تقمعوا إخوانكم \*\*\* أبناءكم في المشرب  
لا تجذموا أكفكم \*\*\* عتودكم في المطلب

نهارها كليها \*\*\* داج كوجه العقرب  
فالشمس غابت مثلما \*\*\* غاب ضياء الكوكب  
معقن هواؤها \*\*\* كمریط للأكلب  
في السقف عين شاحبة \*\*\* دائمة الترقب  
تدك كل خففة \*\*\* بمسمع مثقب  
ترسم كل لحظة \*\*\* بفلمها المستوعب  
تخصي بها أنفاسه \*\*\* فليس بالمستب  
حتى السجين ما نجا \*\*\* من شاحة التعقب  
مراقب مراقب \*\*\* حتى بيت الأذنب  
في الحبس كم من لذة \*\*\* رغم الأذى ومأرب  
ويصبح الإنسان في \*\*\* كهف بدون لقب  
يُدعى برقم نافه \*\*\* ينسى كريم النسب  
يحتج أهلي مادروا \*\*\* عن كهفي المردب  
والسجن من غير خنا \*\*\* شهادة المطلب  
من خاف رباً لم يخف \*\*\* عبيده وإن سبي  
والخوف محض فكرة \*\*\* في خاطر مسترع  
بحزنه وبأسه \*\*\* وشكّه مُقْلَب  
فاتزعوا إقراره \*\*\* بالسوط أو بالمخبط  
حتى تصح نهم \*\*\* قد لفقت في الغيب  
حتى يقر أنه \*\*\* قد هذ دار الحسب  
وأنه مخرب \*\*\* قد شق سداً مارب  
وأنه مشاغب \*\*\* بل رأس أهلي الشغب  
وأنه اليسوس إذ \*\*\* نهيج حرب ثعلب  
وأنه مبسّدع \*\*\* ينشر شر مذهب  
حتى يتوب هاجراً \*\*\* كل جهاد موجب  
وكل نقد كاشف \*\*\* كل سراپ الخلب  
ويرفق اعترافه \*\*\* ندامة المستعيب

تسألني بنيتي: \*\*\* من أين جئت يا أبي؟  
أكنت في مؤمّر \*\*\* في مشرق أو مغرب؟  
إذ جاء رهط مسرع \*\*\* مثل الجراد الأصهب  
فقال: أقبل معنا \*\*\* إلى كهوف الكُرب  
وافتح لكل كالج \*\*\* يقفر مثل الجندب  
مفتش مُقْب \*\*\* إلى الأذى مُتَدَب  
فاتشروا في منزلي \*\*\* كالنار وسط الحطب  
ونقبوا في عُرف \*\*\* وصالة ومكتب  
عن فتنة مضوية \*\*\* وعن سلاح مخفي  
فغرفة السام لم \*\*\* تسلم من المنقب  
ملابس النساء لم \*\*\* تنج ولا ذرع العسي  
قالة التصوير قد \*\*\* حطت بظهير المكب  
والفاكس لف شاكياً \*\*\* من أسره في المركب  
قد زعموه - ويحه \*\*\* مُراسلاً للأجنبي  
وصادروا قصاداً \*\*\* تهز نوم الغرب  
وصادروا صحائف \*\*\* مشرقة كالشهب  
كانتها مُخلّدة \*\*\* في عُلب مُجْتَلَب  
كانها زندقة \*\*\* تُفسد أهل المذهب  
كم مسجد ومرقب \*\*\* ومطعم ومشرّب  
في غرفة منحوتة \*\*\* في جبل من رهب  
كأنما الأمتار في \*\*\* صحرائنا من ذهب  
كأنما الإنسان في \*\*\* صحرائنا من تب  
أو أنه دواجن \*\*\* في قصص من قصب  
زنزانة ضيقة \*\*\* كجحر ضب خرب  
مفردة كأنها \*\*\* مريض وحش أجرب  
ذات جدار ألمس \*\*\* مرّد مُسْكِب  
لو سعد النمل به \*\*\* لارتد واهي العقب



## حول اعتقال الناشط الحقوقي متروك الفالح

دعت منظمة العفو الدولية في بيان عاجل لها (2008/5/20) الى ضرورة إطلاق سراح الدكتور متروك الفالح من السجون السعودية. ففي 19 مايو 2008 قبض على الدكتور متروك الفالح، وهو أكاديمي ونشط سعودي في مجال حقوق الإنسان، ووضع بمعزل عن العالم الخارجي في مقر المباحث العامة، وأصبح عرضة لخطر التعذيب وغيره من ضروب إساءة المعاملة.



## الطيب: الوطن ليس ملكاً لفئة

أثار اعتقال الإصلاحي الدكتور متروك الفالح ردود فعل غاضبة، خاصة وأن طريقة الاعتقال بدت وكأنها اختطاف، بلا مبررات قانونية وبدون توضيح الاتهامات وبدون التواصل مع محامين أو مع عائلته. وشمل التعاطف مع الفالح عدداً كبيراً من الناشطين الحقوقيين، ومن منظمات المجتمع المدني في داخل وخارج المملكة، كما شمل المثقّرين من المثقّفين والسياسيين.



## خالد العيمير... (الداخلية) ما زالت في غيّها وهي العدو!

مرة أخرى أفقّد د/ متروك الفالح من وسط مكثه في حرم الجامعة المصون الذي لم يعد له حرمة كبيرة من الأماكن في هذا الوطن. لقد اعتقل د/ متروك الفالح عام 2004 م في نفس المكان وكانت قوات المباحث تسجبه على الأرض سحباً في مشهد يدل على حقارة مركبيه. كان ذنبه الوحيد أنه أراد أن يرى هذا الوطن شامخاً عزيز بين الأوطان، وطن يحكمه دستور يحفظ حقوق الإنسان ويفصل السلطات ليعرف المواطن مالذي له ومالذي عليه ولكن كان جزأه هو ورقاقه السجن.



## وداعاً مكة!

لم يبق إلا الكليل من مكة.. التراث والتاريخ والعق الديني.

لقد امتحنها الله امتحانات شتى كان أشدها سيطرة صنفين من البشر أكيا على روحها: جماعة بدوية قبيلية جاهلة لا تفهم معنى الحداثة.. وجماعة مثقفة معجزة لا تفهم معنى

## (شكراً قطر) يغضب السعوديين صانعة الحروب تثار لنفسها في حكومة السنيرة



من يرقب مآثم وجه وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل وهو يستمع تحت قبة البرلمان اللبناني الى كلمات الشكر والثناء التي كانت تنهال على أمير قطر ورئيس وزرائها تلفته تلك الغصة المكتومة التي حاول الفيصل كبتها ولكنها تسربت الى ابتسامته الغالضة، فقد وجد نفسه في أجواء ليست مريحة خصوصاً وهو يستمع إلى رئيس مجلس النواب نبيه بري الذي تعهد في إظهار فرحته الفاعرة بنجاح الدور القطري وإطراله المتكرر على الشيخ حمد، الذي حياه بحفاوة خاصة، بعد أن ختم حوار الدوحة بعبارة إطرأ مسمرة (إذا كان أول الغيث قطرة، فكيف إذا كان قطر).



## (الحجاز) انفردت بكشف قصة الانقلاب في سوريا بتمويل سعودي هل تقوّم السعودية سياستها الكارثية؟



في 15 أكتوبر 2006، نشرت (الحجاز) مقالاً تحت عنوان (السعودية تتبنى بشكل صريح مشروع إسقاط النظام السوري)، تناول طبيعة التحركات السعودية العربية إزاء الحكومة السورية والتي بدأت بدعوة نائب الرئيس السوري السابق المنشق عبد الحليم خدام لزيارة الرياض، حيث التقى الملك وولي العهد الأمير سلطان، وكان لقاء قد جمع رفعت الأسد، شقيق الرئيس السوري السابق حافظ الأسد ونائب الرئيس الأسبق، مع خدام في الرياض لوضع خطة إطاحة نظام الرئيس السوري بشار الأسد.



## أربع إتفاقيات أمنية بين الرياض وواشنطن السعودية.. قلعة إستراتيجية أميركية

بدأت تلميحات متقطعة تصدر عن الجانب السعودي بشأن إتفاقيات أمنية في أعظم من العام الماضي، حين بدأ الحديث عن عمليات تطويرية لقوة أمنية لحماية المنشآت النفطية في البلاد، قولها ألف عنصر امثلي. وقُال



لواء منصور التركي المتحدث الأمني بوزارة الداخلية لصحيفة (الشرق الأوسط) السعودية في 30 أغسطس 2007، بأن (هذه القوة الأمنية تأتي في إجراءات يتناسب مع متطلبات المرحلة اللاحقة). معجب الصحيفة فأن:

- الحجاز السياسي
- الصحافة السعودية
- قضايا الحجاز
- الرأي العام
- إستراحة
- أخبار

- تراث الحجاز
- أدب وشعر
- تاريخ الحجاز
- جغرافيا الحجاز
- أعلام الحجاز
- الحرمان الشريفان
- مساجد الحجاز
- أثر الحجاز
- صور الحجاز
- كتب ومخطوطات

Adobe PDF  
النسخة المطبوعة



Adobe PDF  
أرشيف المجلة

إتصل بنا





لوحة للفنانة صفية بن زقر